



# A MEZZANOTTE IN PUNTO

MOTIVO TRADIZIONALE

Armonizzazione di  
GIANNI MALATESTA

*Traduction française de William Fétille pour Non Nobis*

octobre 2016

I. **TENORI**  
II. **BARITONI**  
BASSI

*Andantino in due*  
*p espressivo*

A mez-za-not-te in pun-to t'a-spet-to al-la fon-ta-na, —  
Ce soir à minuit son nant ——— je t'attends à la fon-tai-ne ———

*rall.*

*a tempo*

sa-lu-ta la tua mam-ma e vie-ni via con me. — Ed al  
Tui ca-lie ras-hien ta ma———man car tu vien dras a ver mni ——— A——la  
ras———ta ma———man car tu vien dras—— vec moi———

**RITORNELLO**

chia-ro, din don, del-le stel-le, din don, tu mi par-la-vi d'a-mor. — Sei  
clar té, din don, des é-toil es, din don, tû me par-le ras d'a-mour ——— tu

*pp*

Es-bel-le par mi les bel-les dé-li-ce de—— mon cœur ——— *a tempo* 2.  
bel-la tra-le bel-le: la-de-li-zia tu sei del mio cuor. — Ed al cuor. —  
Es——bel-le—— par mi les bel-les dé-li-ce de—— mon cœur ——  
par mi — les bel-les dé-li-ce de—— mon cœur ——

**Un po' meno**

Sei bel-la tra-le bel-le: la-de-li-zia tu sei del mio cuor. —

*pp* *rall.* *ppp*

Merci William