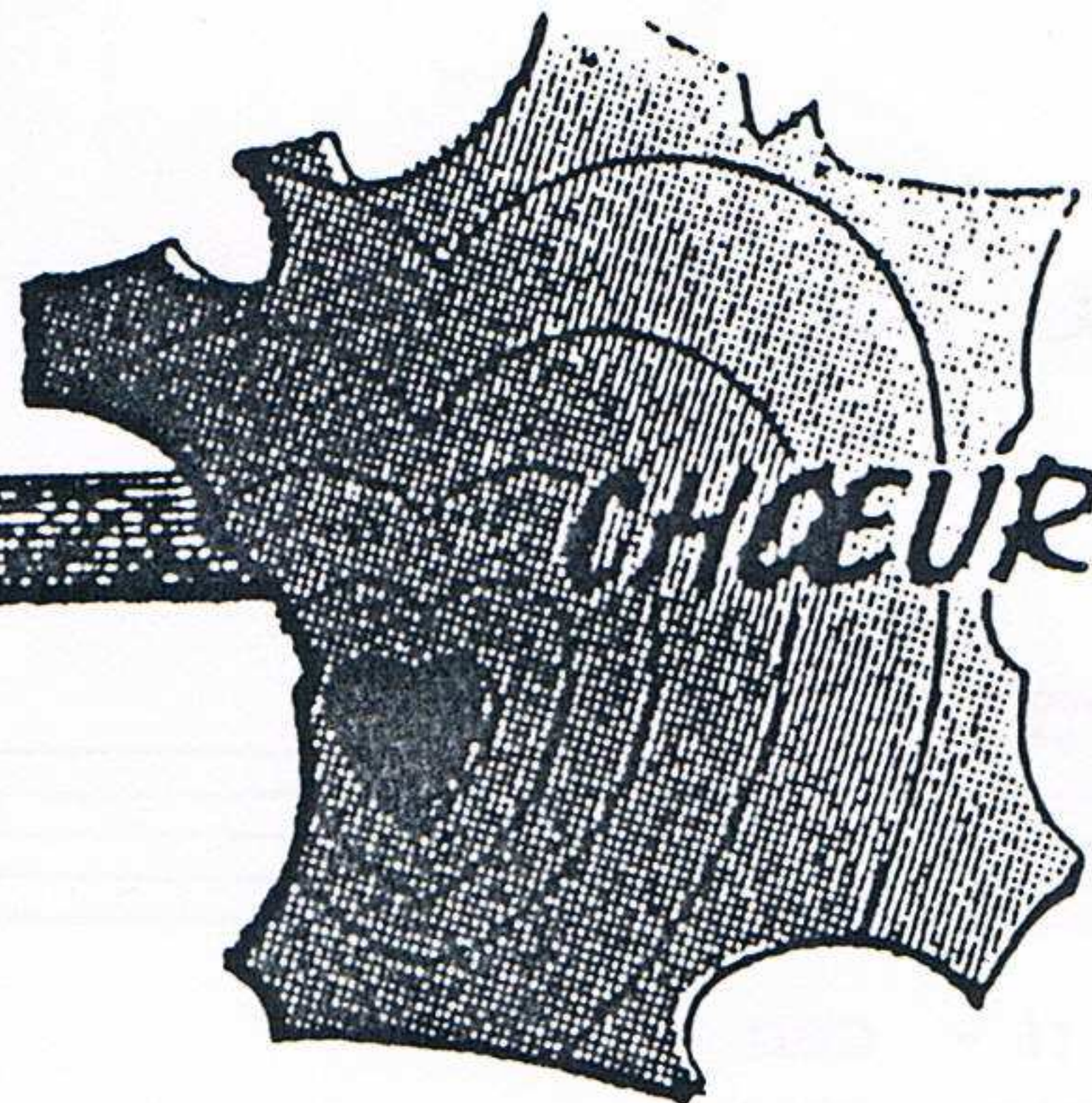




CHŒURS DE FRANCE

34 Av Charles de Gaulle
33650 LA BREDE
Tel: 56 20 23 63

Par. : Pierre DELANOE
Mus. : Jean Pierre CALVET
Harm. : Jean Claude OUDOT

ANGELO

1 Fm

1 C'était un enfant de la Si - ci - le An - ge - lo Très bronzé des yeux jusqu'aux che -

6 C7

viles An - ge - lo Marchant les pieds nus dans la pous - siè - re Pauvre Frè - re Pau - vre

12 F F7+ F6 F

Frè - re Il rêvait d'être un grand de la ter - re An - ge - lo

17 REFRAIN F

S

1 Il était plutôt par son pa - pa du côté de la Maf - fia
2 Il partit avec un Be - ret - ta qui lui ve - nait de pa - pa
3 Aux élec - tions il se pré - sen - ta pour faire plaisir à pa - pa

A

1 Il était plutôt par son pa - pa du côté de la Maf - fia
2 Il partit avec un Be - ret - ta qui lui ve - nait de pa - pa
3 Aux élec - tions il se pré - sen - ta pour faire plaisir à pa - pa

TB

1 Il était plutôt par son pa - pa du côté de la Maf - fia
2 Il partit avec un Be - ret - ta qui lui ve - nait de pa - pa
3 Aux élec - tions il se pré - sen - ta pour faire plaisir à pa - pa

d'la man

21

C7

Il était plutôt par sa ma-man du côté du Va - ti - can
 Et u-ne pe-ti - te croix d'argent qui lui venait de sa ma - man
 Se fit bé - nir par le Va - tican pour faire plaisir à ma - man

Il était plutôt par sa ma-man du côté du Va - ti - can La re - li-
 Et u-ne pe-ti - te croix d'argent qui lui venait de sa ma - man
 Se fit bé - nir par le Va - tican pour faire plaisir à ma - man

Il était plutôt par sa ma-man du côté du Va - ti - can La re - li-
 Et u-ne pe-ti - te croix d'argent qui lui venait de sa ma - man
 Se fit bé - nir par le Va - tican pour faire plaisir à ma - man

24

F C7

Et Al Ca- po - ne Co- sa co-
 gio - ne . com- bi- na - zio - ne Co- sa co-
 gio - ne Co- sa co-
 Et Al Ca- po - ne com- bi- na - zio - ne Co- sa co-

27

F7 C7 F C7 3. al F

si Un spa-das-si- no un as-sas- si - nò un ca- pu- ci - nò Et a- van - ti
 si (3) De-pu- ta- tio - ne Et re- li- gio- ne combi- na - zio - ne Et a- van - ti

si Un spa-das-si- no un as-sas- si - nò un ca- pu- ci - nò Et a- van - ti
 si (3) De-pu- ta- tio - ne Et re- li- gio- ne combi- na - zio - ne Et a- van - ti

32 Instrumental

C7 3 3 Fm Fm

Peut servir d'introduction au morceau

35 **Fm**

2 Mais pour un enfant de la Si - ci - le An - ge - lo - -
 3 Com-me tout enfant de la Si - ci - le An - ge - lo - -

2 Mais pour un enfant de la Si - ci - le An - ge - lo - -
 3 Com-me tout enfant de la Si - ci - le An - ge - lo - -

39 **C7**

Il n'exis - tait qu'u - ne seu - le vil - le Chi - ga - go -
 Est re - ve - nu un jour dans sa vil - le An - ge - lo -

Il n'exis - tait qu'u - ne seu - le vil - le Chi - ga - go -
 Est re - ve - nu un jour dans sa vil - le An - ge - lo -

43

ST
AB

Il se dé - cida pour la car - riè - re pouvant plai - re à son pè - re
 Dé-gouté de faire des or - phe - li - nes Et des cri - mes de rou - ti - nes

47 **F F7+ F6 F** **AU REFRAIN**

Tout en res - tant gen - til pour sa mè - re An - ge - lo
 Il ne rê - vait que de man - do - li - nes An - ge - lo

51 F C7 F

Un se-na - to - re un car - di - na - le Et Al Ca-

Et Al Ca - po - ne De - pu - ta - tio - ne

54 C7 C7

po - ne Co - sa co - si De - pu - ta - tio - ne Et re - li-

Et re - li - gio - ne Co - sa co - si Et car - di - na - le

57 F C7 F

gio - ne com - bi - na - zio - ne Et a - van - ti --

Et vi - va la com - bi - na - tio - ne Et a - van - ti --

Prononciation

les finale en "e" se prononcent "é" : sénatoré, cardinalé
 "z" se prononce "tz" : combinatzioné
 "un" se prononce "oun' " et les "u", "ou"
 le "c" se prononce "tch" : oun' capoutchino
 "gio" se prononce "dgió" : la rélidgioné
 "tio" comme en français "cio" : deputacioné