

L'ARTIGLIERE

CANTO DEGLI ALPINI

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andante sostenuto (in due)

I. TENORI II. BARITONI BASSI

mf

Pa ra pa — pa ra pa — pa ra pap pa pa ra pa
Po po po po po po po po po po po po

p *tratt.* *mf* *rall. bene* *f* *rall. ancora*

pa pa pa ra pa — pa ra pa — pa pa pa pa pa pa
po po po po po po po po po po po po

a tempo *mf* *esitando molto* *p*

pa Su, su can - ta - te, su, su bal - la - te, è que - sta l'o - ra di far l'a - mo - re; no no non
oh oh — oh oh —

Andante

Col primo tempo

can - to, no no non bal - lo perchè il mio ben l'è par-tì sol - dà. No no non
-dà par-tì sol - dà.

rall. *quasi p* *rall.* 1.2.3.4. *a tempo* *mf*

can - to, no no non bal - lo per-chè il mio ben l'è par-tì sol - dà! Se vuoi tro -

5. *Per finire*

p -mor! Pa ra pa Po po pa ra pa po po po po pa ra pa po po po po pa ra pa

rall. *Tutti mf allarg.* *ancora allarg.* *f* *ff*

pa po pa po pa ra pa po po po po pa pa pa pa pa pa pa

I.

Su su cantate, su su ballate
è questa l'ora di far l'amore;
no no non canto, no no non ballo
perchè il mio ben l'è partì soldà!

II.

Se vuoi trovare il tuo primo amore
c'è la forcella da scavalcare.
Lassù sui prati de la montagna
un artigliere mi go incontrà.

III.

Oh artigliere, bell'artigliere
hai forse visto il mio primo amore?
Si si l'ho visto sulla barella
che lo portavan a seppellir.

IV.

E la Rosina sentendo questo
la casca in terra dal gran dolore
Su su mia cara, su su mia bella
che sono io il tuo primo amor!

V.

Se fossi stato il mio primo amore
non mi dovresti parlar così.
Ma io l'ho fatto sol per vedere
se sei sincera nel far l'amor!

BANDIERA NERA

CANTO DI GUERRA

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andante sostenuto
con vigore
(Solo ad lib.)

I. TENORI
II. BARITONI
BASSI

Sul pon-te di Bas - sa - no ban - die - ra ne - ra l'è el

lu - to de - gli Al - pi - ni che fan la gue - ra.

1. 2. 3. 4. *rall. ff*

II.v. tutto *p*

N.B. Nelle prime quattro misure della I. STROFA Tenore Solo, nelle altre Tutti.

I.

Sul ponte di Bassano
bandiera nera
l'è el luto degli Alpini
che fan la guera.

II.

L'è el luto degli Alpini
che fan la guera,
le meio zoventù
che va soto tera.

III.

Nell'ultimo vagone
c'è l'amor mio
col fazzoletto bianco
mi dà l'addio.

IV.

Col fazzoletto bianco
mi salutava
e con la bocca i baci
la mi mandava.