

Au Léman

Paroles de R. des Bois

Musique Joseph Bovet

Aspiration

Andante

mf Avec expression

Paroles de R. des Bois

Musique de J.B.



1. O Lé-man, bleu sa - phir que la
2. O Lé-man, les re - flets des co -



main d'u - ne rei - ne Semble avoir dé - po -
teaux et des vi - gnes, Ton mi - roir nous les



sé dans le sa - tin neigeux d'un é -
rend comme en un rêve é - trange et très

Propriété de la Société

Cantonale des Chanteurs Vaudois F. 7550 F.

Tous les droits réservés

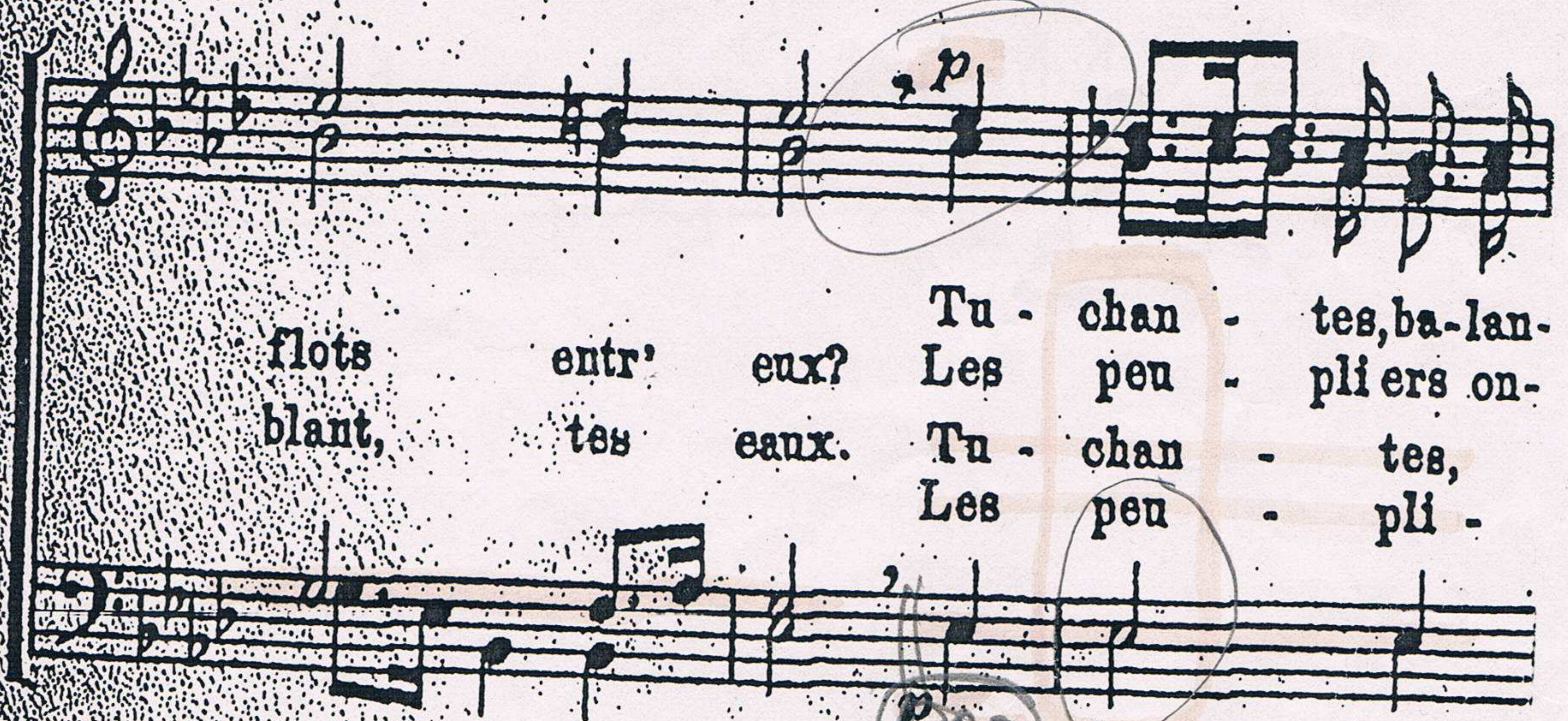
Doux !



crin; D'où te vient, d'où te vient cet - te
beau; De tes bords, les murs blancs dont ser-



grâ - ce se - rei - ne Que mur - mu - rent tes
pen - tent les li - gnes Semblent fendre, en trém -



flots entr' eux? Tu - chan - tes, ba - lan -
blant, tes eaux. Les peu - pliers on -
Tu - chan - tes,
Les peu - pli -

cant la barque aux blan-ches voi - - les, Tu
 du - lent dans tes flots lim - pi - - des, Leur
 ba - lan-çant les voi - - les,
 ers on - du - lent et pa -

aveu

rê - - ves, re - flé - tant l'astre au front ra - di -
 sil - - hou - et - te semble en toi plus longue en -
 l'as - - tre au front ra - di -
 rais - - sent longs plus en -

sux,
 cor, Qui des on ceil royal em - bra - se tes flots
 eux, Et leur feuil-la - ge vert fris - sonne aus - si plus
 cor,

F. 7550 F.

mf *rit.*

bleus, em - bra - ses flots bleus. Que dis-
 fort, fris - sonne aus - si plus fort. Tu nous

mf *rit.*

Two choruses

'tu, le soir, aux é - toi - les?
 semble, d'eux, être a - vi - del

rit. molto

Que dis - tu, le soir, aux é -
 Tu nous semble, d'eux, être a -

+ rapide et rythmé!

Par - fois, j'ai cru sai -
 As - tu comme un mor -

toi - - les?
 vi - - del

Al ma acc. in 3/4

piano Dans coupeure ! *rit.*

voix d'un é - xi - lé qui n'est pas d'i - ci -
lant de pos - sé - der ce qui semble un bon-

rit.

rall. *et un cello* *Espresso*

più presto

bas!
heur?

J'ai com-pris,
As-tu donc,

bleu Lé - man!
com-me nous,

più presto

P

ah! ne seraistu pas — Un fir-mament tombé sur
un in-sonda-ble coeur, — Aussi pro-fond quel'esttoi

rit. *P*

ter - - - re? Ah! ne se-rais-tu
on - - - de? Un in-son-da-ble

rit. *ff*

P

pas — un firma-ment tombé sur ter - - - re?
coeur — aussi pro-fond quel'estton on - - - de?

rit.

F. 7550 F.

*Mourir la
sans peur*

7