

LA BATAILLE DE JÉRICHO

(Joshua fought the battle of Jerico)

Chœur à 4 voix d'hommes a cappella

Adaptation française
d'Edmond Pidoux

Negro spiritual*)
harmonisé par Emile Henchoz

Pas trop vite $\text{♩} = 116$

TÉNORS

mf Jé - ri - cho, Jé - ri - cho, Jé - ri - cho!
Jer - i - co, Jer - i - co, Jer - i - co!

BASSES

mf *ff*

p

Jo - su - é vint as - sié - ger Jé - ri - cho, Jé - ri - cho,
Josh-ua fought the bat - tle of Jer - i - co, Jer - i - co,

mf

Jé - ri - cho, Jo - su - é vint as - sié - ger
Jer - i - co, Josh-ua fought the bat - tle of

mf (ho ho ho)

pour finir

Jé - ri - cho, Et les murs en sont tom -
Jer - i - co, And the walls came tum - bling

*) Source: "Firside Book of Folk Songs" selected and edited by Margaret Bradford Boni (Simon & Schuster, New York 1947)

Foetisch Frères S.A. Editeurs
Grand-Pont 2bis, Lausanne
73, Bd. Raspail, Paris (6e)
© 1973 by Foetisch Frères S.A.

F. 8523 F.

Tous les droits sans exception réservés
y compris ceux de reproduction mécanique
disques, films, radiophonie

1-2. (3) Ténor solo ou quelques voix

mf

1. Par - lez - moi d'un roi pa-reil à Gé-dé-on, Ou d'un
 2. Il ma-nait la char-ge de-vant Jé-ri-cho, Il mar-
 1. You may talk a-bout your king of Gid - e - on, You may
 2. Up to the walls of Jer - i - co, He
 3. Then the lam, ram, sheep horns be-gin to blow, The

p *soutenu*

bés.
down.

(o)

p

1. homme é - gal au grand Sa - ül! —
 2. chait, té-nant sa lance au poing, —
 1. talk a - bout your man of Saul, —
 2. marched with spear in hand, —
 3. trum-pets be - gin to sound. —

ff

1. Mais le plus fort, c'est Jo - su —
 2. Cri-ant aux siens: "Son-nez du —
 1. 7 But there's none like good old —
 2. "Go blow those ram horns" Josh-ua —
 3. Josh-ua com-mand-ed the chil - dren

ff

en retenant

1. é — Quand il vint de-vant Jé - ri - cho — Ce jour - là.
 2. cor! — La vic - toire est là, Je la tiens, — De par — Dieu!"
 1. Josh-ua, At the bat-tle of Jer - i - co, — That mor - ning.
 2. cried, — "Cause the bat-tle is in my hand!" That mor - ning.
 3. to shout And the walls — came tum-bling down, — That mor - ning.

♩ Pour finir

f

bés! Jé - ri - cho!
down. Jer - i - co!

f

Pour toute exécution publique de ce chœur
on voudra bien mentionner l'auteur des paroles et le transcripteur.