

LA BELLA DEL CADORE

di GIANNI MALATESTA

Allegretto (in quattro)

I. TENORI
II. BARITONI
BASSI

mf

La be - la de - gli Al - pi - ni è del Ca - do - re, la ga 'na ste - la al -

rubando *rall.* *un po' meno p*

-pi - na so - ra al co - re, l'è be - la più del - l'al - ba e dei tra - mon - ti, la me - ra - vi - glia

rall. *Solenne a tempo* **RITORNELLO** *f*

l'è dei no - stri mon - ti. Del bat - ta - glion Ca - dor la pen - na ne - ra sca -

rall. *ff* *Largo p* *rall.* *a tempo*

-val - ca i mon - ti e vin - ce la bu - fe - ra, ar - ri - va in ci - ma do - ve splen - de il sol, sul

tratt. *I Tempo mf* *Per finire tratt. rall.*

Pel - mo, l'An - te - lao, le Mar - ma - ro - le 2.) Ai 3.) E

Alla III. Strofa dal § al ⊕ poi segue l'è la vi - ta al - pi - na!

I.

La bela degli Alpini è del Cadore
la ga 'na stela alpina sora al core,
l'è bela più dell'alba e dei tramonti,
la meraviglia l'è dei nostri monti.

II.

Ai biancheggianti monti giunti in vetta
i vede la so bela che li aspetta,
li basa sull'affaticato viso,
ghe da na stela alpina ed un sorriso.

III.

E tutti i veci alpini son contenti
no i dise più "che naia che accidenti"
e la so stela i tien al cuor vicina
che la so bela l'è la vita alpina!

Ritornello:

Del battaglione Cadore la penna nera
scavalca i monti e vince la bufera,
arriva in cima dove splende il sol,
sul Pelmo, l'Antelao, le Marmarole.

Ritornello:

Del battaglione Cadore la penna nera
ecc. ecc.