

BERSAGLIER HA CENTO PENNE

CANTO DEGLI ALPINI

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Lento *mf*

I. TENORI II.
BARITONI BASSI

Ber - sa - glier ha cen - to pen - ne ma l'al - pin

Bassi [Ber - sa - glier vien - pin Quan - do vien Se l'al - pin Ber - sa - glier Quan - do vien Se l'al - pin ma l'al - e la non pian -

ne ha u - na so - la un po' più lun - ga un po' più mo - ra sol l'al -

- pin so - la so - la lun - ga un po'

val - le s'ad - dor - men - ta

- ge - te, no, nei cuo - ri

molto deciso *ff*

- pin la può por - tar! Un po' più lun - ga un po' più mo - ra sol l'al -

rall. *mf*

1. 2. *rall.* *p* *a tempo* *mf* 3. *pp* *rall.* *ppp*

- pin la può por - tar! - por - ta di mo - rir!

la Quan - do Se l'al -

N. B. Terza strofa "p", sempre

I.

Bersaglier ha cento penne,
ma l'alpin ne ha una sola,
un po' più lunga, un po' più mora,
sol l'alpin la può portar!

II.

Quando vien la notte nera
e la valle s'addormenta
in mezzo al freddo e la tormenta
sol l'alpin non può dormir.

III.

Se l'alpin da rupe cade
non piangete nei vostri cuori,
perchè se cade, va in mezzo ai fiori,
non gl'importa di morir!