

LA BLONDE

CANZONE VALDOSTANA

Ricostruzione e armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Allegro (in due) ben ritmato

pp come in lontananza, aumentando il suono progressivamente

I. TENORI
II.

Oh oh oh oh oh

BARITONI
BASSI

Soli Tenori

Au - près de ma blon - de

un po' meno

ah! — qu'il fait bon, fait bon!

come prima

Au - près de ma

mf

oh oh oh oh oh

un po' meno

rall.

blon - de

qu'il fait bon chan - ter

a tempo

p Tutti

oh oh oh oh — Dans le jar - din de mon père — les

li - las sont fleu - ris. — Dans le jar - din de mon père — les li - las sont fleu -

-ris. — Tous les oi-seaux du mon - de y vien - nent faire leur nid. —

Soli Tenori
Au - près de ma blon - de *un po' meno* ah! — qu'il fait bon fait bon, au - près de ma

mf Oh oh oh oh oh

blon - de *un po' meno* qu'il fait bon chan - ter! — Au - près de ma blon - de

Oh oh oh oh oh

ah! — qu'il fait bon fait bon, *un po' meno* au - près de ma blon - de *rall.* *a tempo* qu'il fait bon chan -

Oh oh oh oh oh

1.2.3. -ter! — 4. -ter! — *Quasi lento, con espressione e molto legato*
mp Tutti

oh — Ma oh — Pour moi ne chan - te guè - re, car j'en ai un jo -

- li — mais je suis pas con - ten - te car il n'est pas i - ci. —

mais

pp

Allegro, con vivacità

Solo Tenori

Au - près de ma blon - de ah! — qu'il fait bon fait bon, au - près de ma blon - de

Oh oh oh oh oh oh

mf

dim. qu'il fait bon chan - ter! — *con voci oscure* Au - près de ma blon - de ah! — qu'il fait bon fait bon,

oh oh oh oh oh oh

p

Tutti *rall.* au - près de ma blon - de *a tempo deciso* qu'il fait bon chan - ter. *rall. molto* *lunga*

p

lunga

I.

Dans le jardin de mon père les lilas sont fleuris (*bis*)
Tous les oiseaux du monde y viennent faire leur nid.
Auprès de ma blonde, ah! qu'il fait bon, fait bon,
auprès de ma blonde, qu'il fait bon chanter.

II.

Ma caille et tourterelle et ma jolie perdrix (*bis*)
Et ma jolie colombe qui chante jour et nuit.
Auprès de ma blonde, ah! qu'il fait bon, fait bon,
auprès de ma blonde, qu'il fait bon chanter.

III.

Qui chante pour les filles qui n'ont point de mari, (*bis*)
Pour moi ne chante guère, car j'en ai un joli.
Auprès de ma blonde, ah! qu'il fait bon, fait bon,
auprès de ma blonde, qu'il fait bon chanter.

IV.

Pour moi ne chante guère, car j'en ai un joli. (*bis*)
Mais je suis pas contente car il n'est pas ici.
Auprès de ma blonde, ah! qu'il fait bon, fait bon,
auprès de ma blonde, qu'il fait bon chanter.