

CALME DU SOIR

Moderato espressivo

TÉNORS

1. L'o - deur du foin se ré - pand dans la
 2. Voy - ez, gar - çons, dans le fond des val -
 3. La lu - ne passe à tra - vers les nu -

BASSES

1. ment. — Au bord du lac, où se fait la ven - dan - ge, La nuit des -
 2. cheur; — Et nos chan - sons par l'é - cho ré - pé - té - es, D'un peu - ple
 3. ment; — J'en - tends dé - jà u - ne voix au vil - la - ge A nos ac -

1. ment. — Au bord du lac, où se fait la ven - dan - ge, La nuit des -
 2. cheur; — Et nos chan - sons par l'é - cho ré - pé - té - es, D'un peu - ple
 3. ment; — J'en - tends dé - jà u - ne voix au vil - la - ge A nos ac -

jour, — A toi ma vie, ma Vie, ô mes a -
 jour, A toi ma vie, — ma Vie, ô mes a -

jour, — A toi ma vie, ma Vie, ô mes a - mours! —

1. gran - ge, De mon trou - peau j'en - tends le bê - le -
 2. lé - es, Aux feux du jour suc - cè - de la fraî -
 3. a - ges, Et du plai - sir an - non - ce le mo -

1. cend si - len - ci - eu - se - ment.
 2. libre ex - pri - ment le bon - heur.
 3. cents ré - pon - dre ten - dre - ment.

Solo *mf*

A toi, ma Vi - e, Di - vin sé -

Solo *mf*

Chœur *p*

mours! — A toi, ma Vi - e, Di - vin sé -

mours! — A toi, ma Vi - e, Di - vin sé -

p (Bassi tutti)
 A toi, ma vi - e, Di - vin sé -

CHŒUR À 4 VOIX D'HOMMES A CAPPELLA

Mélodie populaire harmonisée par
 CHARLES MAYOR

CHORALE « HARMONIE 1850 »