

CARO TONI PALPA QUA

CANZONE TRADIZIONALE VENETA

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andante sostenuto, scorrevole e narrativo

I. TENORI
II. Due Tenori Soli
BARITONI
BASSI

mf Ca - ris - si-mi si - gno - ri 'na can - zo-net - ta no - va
mf 'na can-zo-net-ta

Tutti *f* d'u - na gio-vi - ne spo - sa scam - pa - ta dal ma - ri E ca-ro
rall. *dim.* **Allegretto** *p*

To - ni pal - pa qua se ti vol sen - tir sto cuor che pal - pi - ta d'a - mor per
che

te. *f* (rall. molto l'ultima volta) se ti 1. 2. *rall.*
E ca-ro To-ni pal-pa qua se ti vol sen-tir sto cuor che
pa ra pa ra pa ra pa ra che

rall. *p* 3. *f* a tempo e tratt. *rall.* *ff*
pal - pi - ta d'a - mor per te! cuor che pal - pi - ta d'a - mor per te!

I.
Carissimi signori.
'na canzonetta nova
d'una giovine sposa
scampata dal marì.

E caro Toni palpa qua
se ti vol sentir sto cuor *bis*
che palpita d'amor per te!

II.
Aide, bell'Aide, Aide,
porta pazienza e senti
questi no xe i momenti
de sbandonar l'amor!

E caro Toni palpa qua
se ti vol sentir sto cuor *bis*
che palpita d'amor per te!

III.
La Cina monta in barca
e Toni ghe va drio
dixendo: "amore mio
dove saretu andà!"

E caro Toni palpa qua
se ti vol sentir sto cuor *bis*
che palpita d'amor per te!