

# CHŒUR DE LA CHASSE

Extrait de  
Œdipe à Colonne et Aricie

Jean-Philippe RAMEAU  
(1683-1764)

Modéré

*f*  
Ac - cou - rez, ha - bi - tants des bois !  
*f*  
Ac - cou - rez, ha - bi - tants des bois !

*mf*  
Ac - cou - rez, ha - bi - tants des  
*mf*  
Ac - cou - rez, ha - bi - tants des

*p*  
bois ! Ren - dez hom - mage à vo - tre rei - - ne. Qu'il est  
*p*  
bois ! Ren - dez hom - mage à vo - tre rei - - ne.

*p*  
doux, qu'il est doux d'é - tre sous les lois De cette ai - ma - ble sou - ve -  
*p*  
Qu'il est doux d'é - tre sous les lois De cette ai - ma - ble sou - ve -

4  
8

- rez, \_\_\_\_\_ ha - bi - tants des

Ac - cou - rez, \_\_\_\_\_ ha - bi - tants des

bois ! Ren-dez hom - mage à vo - tre rei - - ne ! Qu'il est

bois ! Ren-dez hom - mage à vo - tre rei - - ne !

doux \_\_\_\_\_ d'ê - tre sous les lois De cette ai - ma - ble sou - ve -

Qu'il est doux d'ê - tre sous les lois De cette ai - ma - ble sou - ve -

- rai - - - ne. Qu'il est doux \_\_\_\_\_ d'ê - tre sous les

- rai - - - ne. Qu'il est doux d'ê - tre sous les

lois De cette ai - ma - ble sou - ve - rai - - - ne !

lois De cette ai - ma - ble sou - ve - rai - - - ne !

Duetto N° 21  
Cosi fan tutte  
Ton d'origine

Orgue

6

12

ple - n

ple - n

16

-rai - - - ne ! Ac - cou - rez, ha - bi - tants des  
-rai - - - ne ! Ac - cou -

*mf* *mf*

20

bois, ac - cou - rez, ha - bi - tants des bois ! Ren - dez hom - mage à vo - tre  
- rez, ha - bi - tants des bois ! Ac - cou - rez, ha - bi - tants des bois, ac - cou -

*p* *cresc.* *p* *cresc.*

24

rei - ne, Ac - cou - rez, ha - bi - tants des bois. Ren - dez hom - mage à vo - tre  
- rez, ha - bi - tants des bois. Ren - dez hom - mage \_\_\_\_\_ à vo - tre

*f* *f*

28

rei - - - ne. Qu'il est doux d'être sous les  
rei - - - ne. Qu'il est doux d'être sous les

*pp* *pp*

33

lois De cette ai - ma - ble sou - ve - rai - - - ne ! Ac - cou -  
lois De cette ai - ma - ble sou - ve - rai - - - ne !

*p*