



COLLECTION
LA BOITE
A CHANSONS

Con te partiro

Paroles : F. SARTORI

Musique : L. QUARANTOTTO

Harmonisation de Germinal SALVADOR

♩ = 100 10 B $\flat$ F $\sharp$ us ^{4} F

10

10

Quand je suis seul je rêv' de l'ho- ri- zon il me man-que tes pa- ro- les
Quan- do so- no so- lo sogn' al l'o- riz- zon- t'e man- ca le pa- ro- le

B $\flat$ F $\sharp$ us ^{4} F C $\sharp$ us ^{4} C

14

Si la lu- mièr' n'é- clair' pas la cham- bre quand ne bril- le pas le so- leil C'est que tu es
Si lo so che non c'è lu- c'in u- na stan- za quan- do man- ca il so- le se non ci sei

Si la lu- mièr' n'é- clair' pas la cham- bre quand ne bril- le pas le so- leil C'est que tu es
Si lo so che non c'è lu- c'in u- na stan- za quan- do man- ca il so- le se non ci sei

B $\flat$ F B $\flat$ C F C ^{7} F

18

Tiens mon coeur l'in- cen- die
Il mio cuo- re hai ac- 3

loin de moi de moi Tiens voi- ci mon coeur Tu as su al- lu- mer l'in- cen-
tu con me con me Su le fi- nes- tre mos- tr'a tut- t'il mio cuo- re che

loin de moi de moi Tiens voi- ci mon coeur Tu as su al- lu- mer l'in- cen-
tu con me con me Su le fi- nes- tre mos- tr'a tut- t'il mio cuo- re che

23 $B\flat$ C^7 F C^7 ² F $B\flat$ C^7

le con- su- me ils ne te ver- ront plus
ce- so- che h'in- con- tra- to per stré- da

die qui le con- su- me Pri- son- nièr' cet- te lu- mièr' que mes yeux ne ver-ront plus
hai ac- ce- so- chiu- di den- tro me la lu- ce che h'in con- tra- toper stra- da

die qui le con- su- me Pri- son- nièr' cet- te lu- mièr' que mes yeux ne ver-ront plus
hai ac- ce- so- chiu- di den- tro me la lu- ce che h'in con- tra- toper stra- da

23 2 F $C^7\text{sus}^4$ C^7 Dm $B\flat$ C^7

Con te par- ti- ro Vers
Con te par- ti- ro pa-

Con te par- ti- ro Vers
Con te par- ti- ro pa-

Con te par- ti- ro Vers
Con te par- ti- ro fpa-

34 F C^7 3 Dm $B\flat$ 3 F

ail- leurs et par a- mour Gui- dé par le son de ta voix
e- si che non ho mai ve- du-to e vi- su- to con te

ail- leurs et par a- mour Gui- dé par le son de ta voix
e- si che non ho mai ve- du-to e vi- su- to con te

ail- leurs et par a- mour Gui- dé par le son de ta voix
e- si che non ho mai ve- du-to e vi- su- to con te

39 C^7 3 3 F $C^7\text{sus}^4$ C^7 Dm $B\flat$ C^7

I- ma- gi- ner le mond' Et par- tir a- vec toi Dé-
a- des- so si li vi vro con te par- ti- ro su

I- ma- gi- ner le mond' Par- tir a- vec toi Dé-
a- des- so si li vi vro te par- ti- ro su

I- ma- gi- ner le mond' Par- tir a- vec toi Dé-
a- des- so si li vi vro te par- ti- ro su

44 F 3 3 C7 3 Dm B $\flat$ 3

cou- vrir la lu- mièr' et le so- leil A- vec le se- cours de tes
 na- vi per ma- ri che io lo so no non e- sis- to no

cou- vrir la lu- mièr' et le so- leil A- vec le se- cours de tes
 na- vi per ma- ri che io lo so no non e- sis- to no

cou- vrir la lu- mièr' et le so- leil A- vec le se- cours de tes
 na- vi per ma- ri che io lo so no non e- sis- to no

48 F C7 3 3 B $\flat$

yeux più Ap- prendr' à êtr' heu- reux
 con te io li vi- vro

yeux più Ap- prendr' à êtr' heu- reux
 con te io li vi- vro

yeux più Ap- prendr' à êtr' heu- reux Quand tu es loin je rêv' de l'ho- ri- zon il me man- que tes pa-
 con te io li vi- vro Quan- do sei lon- ta- no so- gn' al l'o- riz- zon- t'e man- can le pa-

52 Fsus ^{4} F B $\flat$ C7 F B $\flat$

Où je sais que tu es tou- jours a- vec moi
 e io si lo so che sei con me con me

ro- les le Oui je sais que tu es tou- jours a- vec moi Où que tu sois tu es tou- jours
 ro- ro- le e io si lo so che sei con me con me tu mia lu- na tu sei qui con

56 Dm B $\flat$ Am Gm Am B $\flat$ C7

Toi ma lu- miè- re rest' a- vec moi
 Tu mi- o so- le con me con me

Toi ma vie ma lu- mièr' mon so- leil Sois tou- jours a- vec moi
 Mi- o so- le tu sei qui con me con me con me con me

là me Toi ma vie ma lu- mièr' mon so- leil Sois tou- jours a- vec moi
 Mi- o so- le tu sei qui con me con me con me con me

CONT

51 G D7sus4 D7 Em C D7 G

Par- tir a- vec toi Vers ail- leurs
Con- te par- ti- ro pa- e- si

56 D7 3 Em C G D7 3 3

et par a- mour Gui- dé par le son de ta voix I- ma- gi- ner le mond'
che non ho mai ve- du- to e vis- su- to con te a- des- so si li vi-

61 G D7sus4 D7 C 5

Et par- tir a- vec toi
vro- con te par- ti- ro

80 C D7

Rien que nous
lo con te

Rien que nous
lo con te

Rien que nous
lo con te