

DER TRÄUMENDE SEE

Zart, langsam

Robert Schumann

Op. 33. N°1

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Zart, langsam'. The first measure of each staff has a fermata. The lyrics are: 'Der See ruht tief im blau - en Traum, von'. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both marked with a piano (*p*) dynamic.

Der See ruht tief im blau - en Traum, von

Second system of the musical score. It continues with the same four staves. The lyrics are: 'Was - ser - blu - men zu - ge - deckt. Ihr Vög - lein hoch im'. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both marked with a piano (*p*) dynamic.

Was - ser - blu - men zu - ge - deckt. Ihr Vög - lein hoch im

Third system of the musical score. It continues with the same four staves. The lyrics are: 'Fich - ten baum, dass ihr mir nicht den Schlä - fer weckt! Doch'. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both marked with a piano (*p*) dynamic.

Fich - ten baum, dass ihr mir nicht den Schlä - fer weckt! Doch

lei - se weht das Schlif und wiegt das Haupt, das Haupt mit leich - ten

lei - se weht das Schlif und wiegt das Haupt, das Haupt mit leich - ten

p Doch lei - se weht das Schlif das Haupt, das Haupt mit leich - ten

p Doch lei - se wiegt das Schlif das Haupt mit leich - ten

Sinn, ein blau - er Fal - ter a - ber fliegt

Sinn, ein blau - er Fal - ter a - ber fliegt

Sinn, ein blau - er Fal - ter a - ber fliegt

Sinn, ein blau - er Fal - ter a - ber fliegt

da - rü - ber ein - sam him, ein - sam hin.

da - rü - ber ein - sam him, ein - sam hin.

da - rü - ber ein - sam him, ein - sam hin.

da - rü - ber ein - sam ein - sam ein - sam hin.