

DIE MINNESÄNGER

Robert Schumann

Leicht, kurz

Op. 33 N°2

p

Zu dem Wett - ge - san - ge schrei ten Min - ne - san - ger jetzt her - bei, ei das gibt ein selt - sam Strei - ten,

p

Zu dem Wett - ge - san - ge schrei ten Min - ne - san - ger jetzt her - bei, ei das gibt ein selt - sam Strei - ten,

p

Zu dem Wett - ge - san - ge schrei ten Min - ne - san - ger jetzt her - bei, ei das gibt ein selt - sam Strei - ten,

p

Zu dem Wett - ge - san - ge schrei ten Min - ne - san - ger jetzt her - bei, ei das gibt ein selt - sam Strei - ten,

7

f

ein gar selt sa - mes Tur neil! Phan ta sie die schäumend wil - de ist des Min - ne - sän gers Pferd, und die

f

ein gar selt sa - mes Tur neil! Phan ta sie die schäumend wil - de ist des Min - ne - sän gers Pferd, und die

f

ein gar selt sa - mes Tur neil! Phan ta sie die schäumend wil - de ist des Min ne sängers Pferd, und die

f

ein gar selt sa - mes Tur neil! Phan ta sie die schäumend wil - de ist des Min ne sängers Pferd, und die

13

sf. *rit.* *a tempo* *p*

Kunst dient ihm zum Schil - de, und des Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche Da - men schau en

sf. *p*

Kunst — dient ihm zum Schil - de, und des Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche Da - men schau en

sf. *p*

Kunst dient ihm zum Schil - de, und des Wort, das ist sein Schwert. — Hüb - sche Da - men schau en

sf. *p*

Kunst — dient ihm zum Schil - de, und des Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche Da - men schau en

18

mun - ter vom be - tep-pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun-ter mit des Sie - ges Myr - then -

mun - ter vom be - tep-pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun-ter mit des Sie - ges Myr - then -

mun - ter vom be - tep-pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun-ter mit des Sie - ges Myr - then -

mun - ter vom be - tep-pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun-ter mit des Sie - ges Myr - then -

24 *mf*

mf

kron'. An - dre Leu - te wenn sie sprin - gen in die Schran - ken sind ge - sund, a - ber Min - ne - sänger

mf

kron'. An - dre Leu - te wenn sie sprin - gen in die Schran - ken sind ge - sund, a - ber Min - ne - sänger

mf

kron'. An - dre Leu - te wenn sie sprin - gen in die Schran - ken sind ge - sund, a - ber Min - ne - sänger

mf

kron'. An - dre Leu - te wenn sie sprin - gen in die Schran - ken sind ge - sund, a - ber Min - ne - sänger

30 *rit.* *a tempo*

brin - gen dortschon mit die To - des - wund'. Zu dem Witt - ge - san - ge Schrei-ten Min - ne - sän-ger

brin - gen dortschon mit die To - des - wund'. Zu dem Witt - ge - san - ge Schrei-ten Min - ne - sän-ger

brin - gen dortschon mit die To - des - wund'. Zu dem Witt - ge - san - ge Schrei-ten Min - ne - sän-ger

brin - gen dortschon mit die To - des - wund'. Zu dem Witt - ge - san - ge Schrei-ten Min - ne - sän-ger

36

jetzt her-bei, ei das gibt ein selt-sam Strei ten, ein gar silt - sa - mes Tur-nei, ei das gibt ein selt sam Strei ten,

jetzt her-bei, ei das gibt ein selt-sam Strei ten, ein gar silt - sa - mes Tur-nei, ei ei ei, ei, ei

jetzt her-bei, ei das gibt ein selt-sam Strei ten, ein gar silt - sa - mes Tur-nei, ei, ei, ei, ei, ei,

jetzt her-bei, ei das gibt ein selt-sam Strei ten, ein gar silt - sa - mes Tur-nei, ei das gibt ein selt sam Strei ten,

43

ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei das gibt ein selt-sam strei-ten, ein gar selt - sa - mes Tur-nei, ei ei

ei das gibt ein selt - sam Streiten, ein gar selt - sa - mes ein gar selt - sa - mes Tur-nei, ei das gibt ein

ei das gibt ein selt - sam Streiten, ein gar selt - sa - mes ein gar selt - sa - mes Tur-nei, ei das gibt ein

ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei das gibt ein selt-sam strei-ten, ein gar selt - sa - mes Tur-nei, ei ei

50

ei ei ei, ei, ei das gibt ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, ei, eil

selt - sam Strei - ten ei, ei, ei, das gibt ein gar selt - sam - mes Tur - nei, ei, ei, eil

selt - sam Strei - ten, ei, ei, ei, das gibt ein gar selt - sam - mes Tur - nei, ei, ei, eil

ei ei ei, ei, ei das gibt ein gar selt - sa - mes Tur - nei, ei, ei, eil