

DOVE SEI STATO MIO BELL'ALPINO

CANTO DEGLI ALPINI

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andante sostenuto

I. TENORI II. BARITONI BASSI

f energico *più f* *mp*

Do - ve sei sta - to mio bel - l'al - pi - no? Do -

- ve — sei sta - to mio bel - l'al - pi - no? Do - ve sei sta mio bel - l'al -

f marcato e rall. *a tempo*

- pi - no che ti già — cam - bià — co - lo - re? Do - ve sei sta mio bel - l'al -

cam - bià co - lo - re?

1. 2. 3. *f rall.* *ff*

- pi - no che ti già — cam - bià co - lo - re? far — l'a - mo - re.

cam - bià co - lo - re?

I.

Dove sei stato mio bell'alpino?
Dove sei stato mio bell'alpino?
Dove sei stà mio bell'alpino che ti già cambià colore?
Dove sei stà mio bell'alpino che ti già cambià colore?

II.

L'è stata l'aria del Trentino,
l'è stata l'aria del Trentino
l'è stata l'aria del Trentino che mi ha cambià colore,
l'è stata l'aria del Trentino che mi ha cambià colore.

III.

I tuoi colori ritorneranno,
i tuoi colori ritorneranno
i tuoi colori torneranno questa sera a far l'amore,
i tuoi colori torneranno questa sera a far l'amore.