

EL MERLO GA PERSO EL BECO

CANZONE POPOLARE VENETA

Ricostruzione e rielaborazione di
GIANNI MALATESTA

Allegro moderato

I. TENORI
II.

BARITONI
BASSI

f El mer-lo ga per-so el
tum tum
Plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum

be - co co-me fa-ra-lo a can - tar, — el mer-lo ga per-so el be - co
tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum
plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum

p co-me fa-ra-lo a can - tar, — el mer-lo ga per-so el *mf* be - co po-ve-ro mer - lo
tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum
plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum

f mi - o el *mf* mer-lo ga per-so el be - co co-me fa-ra-lo a can - tar!
tum tum oh plum plum plum
plum plum oh plum plum plum

p un po' rallentato ma ben ritmato

Con voci oscure
Bom bo bom bo bo bo bo bom bo bom bo bom bo bom bo El mer - lo ha per-so
Bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo

Tutti mf

l'a - li co-me fa-ra-lo a vo - lar, — el mer - lo ha per - so l'a - li
bo bo bo bom bo bom bo bom bo bo

oh — *mp* oh —

co-me fa-ra-lo a vo - lar, — oh —

a vo - lar — el mer-lo ga per - so l'a - li po-ve-ro mer - lo

Bar. Soli mf

Bassi La la la la la la
con molto carattere e un po' spinti.

(oh) (oh)

mi - o el mer-lo ga per - so l'a - li co-me fa - ra - lo a vo - lar! — el

la la la la la la la la la —

p Plum — plum plum — plum plum — plum

Plum — plum plum — plum plum — plum

mer-lo ga per - so l'a - li po-ve-ro mer - lo mi - o el mer-lo ga per - so l'a - li

la la la la la la la la la la la

plum plum plum

Come il primo tempo

plum plum plum —

co-me fa-ra-lo a vo - lar! —

mf Tum tum tum tum tum tum tum tum

la la la — Plum plum plum plum plum plum plum plum

mer-lo ga perso le sa - te come fa-ra-lo a sal - tar, — el merlo ga perso le sa - te

tum tum tum tum tum tum tum tum

plum plum plum plum plum plum plum plum

co-me fa-ra-lo a sal - tar, — el mer-lo ga per-so le sa - te po-ve-ro mer - lo
tum tum tum tum tum tum tum tum
plum plum plum plum plum plum plum plum

mi - o el mer-lo ga per-so le sa - te co-me fa-ra-lo a sal - tar! El
tum tum Oh. Plum plum plum
plum plum Oh. Plum plum plum

Più calmo

con sentimento molto legato

mer-lo ga per - so el co - re co-me fa - ra-lo ad a - mar, — el mer-lo ga per - so el
rall.

co - re — co-me fa-ra-lo ad a - mar, — Oh Oh
pp *rall. molto* *mf a tempo incalzando* mp
el mer-lo ga per - so el co - re
Bassi La la la la
con molto càrattere e un po' spinti

(oh) —
(oh) —
po-ve-ro mer - lo mi - o el mer-lo ga per - so el co - re co-me fa-ra-lo ad a -
la la la la la la la la

(oh) — Plum plum plum plum
(oh) — Plum plum plum plum
-mar, — el mer-lo ga per - so el co - re po-ve-ro mer - lo mi - o, el
la la la la la la la la

plum plum plum plum plum. *con vivacità*

mer-lo ga per - so el co - re co-me fa-ra - lo ad a - mar! El mer-lo ga per - so el

la la la la la la la.

p be - co, el mer-lo ga per-so le a - li, el mer-lo ga per-so le sa - te, el *p*

Plum plum Plum plum Plum plum

mf rall. a poco a poco mer-lo ga per - so el co - re, el mer-lo ga per - so el be - co: co-me fa-ra-lo a can - tar! *lunga a tempo tratt. rall. lunga fff*

breve lunga

El merlo ga perso el beco
come faralo a cantar, (*bis*)
el merlo ga perso el beco,
povero merlo mio,
el merlo ga perso el beco
come faralo a cantar!

El merlo ha perso l'ali
come faralo a volar, (*bis*)
el merlo ha perso l'ali,
povero merlo mio,
el merlo ga perso l'ali
come faralo a volar!

El merlo ga perso le sate
come faralo a saltar, (*bis*)
el merlo ga perso le sate,
povero merlo mio,
el merlo ga perso le sate
come faralo a saltar!

El merlo ga perso el core
come faralo ad amar, (*bis*)
el merlo ga perso el core,
povero merlo mio,
el merlo ga perso el core
come faralo ad amar!

El merlo ga perso el beco,
el merlo ga perso le ali,
el merlo ga perso le sate,
el merlo ga perso el core,
el merlo ga perso el beco:
come faralo a cantar!