

13

2

Funiculi-Funicula

IRIS

Neapolitanisches Lied

(Hans Bradtke)

Luigi Denza

Tenor I II

Baß I

Baß II

LA MER

LA MER, LE CIEL D'A-ZUR LE CIEL D'A-ZUR LE SO-LEIL

LA MER LE CIEL, D'A-ZUR 2-1 LE SO-LEIL

LA MER, LE CIEL D'A-ZUR, LE

BRIL-LE — C'EST LES VA-CANCES — C'EST LES VA-CANCES — CHA-

BRIL-LE C'EST LES VA-CANCES — C'EST LES VA-CANCES — CHA-

SO-LEIL C'EST LES VACANC' C'EST LES VACANC' C'EST LES VA - CANCE CHA-

CUN

CUN Y RÊVE CHACUN Y RÊVE LA NUIT ET MÊME LE JOUR — SOUVENT Y

CUN Y RÊVE CHACUN — ET MÊME LE JOUR — SOUVENT Y

CUN Y RÊVE LA NUIT-ET MÊME LE JOUR — SOUVENT Y

PENSE — SOUVENT Y PENSE — LE VIN — CE VIN QUI

PENSE — SOUVENT Y PENSE — LE VIN — CE VIN QUI

PENSE — LA NUIT SOUVENT Y PENSE LE VIN — CE VIN QUI FAIT —

FAIT TOURNER LA TÊTE — DANS CE PA-YS — DANS CE PA-YS —

FAIT TOURNER LA TÊTE — DANS CE PA-YS — DANS CE PA-YS —

— TOURNER LA TÊTE — DANS CE PA-YS — DANS CE PA-YS — DANS CE PA-

LES FEMMES — ELL'ONT DES YEUX COM'DES ÉTOI-LES

LES FEMMES — ELL'ONT DES YEUX COM'DES ÉTOILES

YS — LES FEM'LES FEM'NES ELLES ONT DES É — TOI-LES —

— SURTOUT LA NUIT — SURTOUT LA NUIT —

— SURTOUT LA NUIT — SURTOUT LA NUIT —

— SURTOUT LA NUIT SURTOUT LA NUIT — SURTOUT LA NUI-T. —

f CAR C'EST bel - la, bel-la mu-si-ca — LA PLUS BEL-LA
f CAR C'EST bel - la, bel-la mu-si-ca — 2 LA PLUS BEL-LA
f CAR C'EST bel - la, bel - la mu-si-ca LA PLUS BEL-LA

p cresc. EN I-ta - li - A! Fu-ni - cu - li, fu-ni - cu - la, fu-ni - cu - li, fu-ni - cu -
p EN I-ta - li - A! Fu-ni - cu - li, fu-ni - cu - la, fu-ni - cu - li, fu-ni - cu -
p EN I-ta - li - A! Fu-ni - cu - li, fu-ni - cu - la, fu-ni - cu - li, fu-ni - cu -

f la! Bel-la mu - si - ca! Funi - cu - li, fu-ni - cu - la!
f la! 2 1 2 Bel-la mu - si - ca! Funi - cu - li, fu-ni - cu - la! 2
f la! Bel - - la, bel-la mu - si - ca! Funi - cu - li, fu-ni - cu - la!

2. D.S. al 3.
 li, fu-ni - cu - la. CAR li, fu-ni - cu - la. Hei!
 li, fu-ni - cu - la. CAR li, fu-ni - cu - la. Hei!
 li, fu-ni - cu - la. CAR li, fu-ni - cu - la. Hei!

D. S. al

I 2099 V

Noten und Druck: H. Gruber, (Allfoto) Minden

13

4

2

Funiculi-Funicula

IRIS

Neapolitanisches Lied

(Hans Bradtke)

Luigi Denza

La haut on voit la mer et la mer

Tenor I II

Baß I

Baß II

La haut on voit la mer on voit la mer et la mer

La haut on voit la mer 2-1 et la mer

La haut on voit la mer le

ta gne c'est a 2 pas c'est a 2 pas

ta gne c'est a 2 pas c'est a 2 pas

ta gne c'est a 2 pas 2-1 c'est a 2 pas 2-1-2 Pour

mon tagn' c'est a 2 pas c'est a 2 pas c'est a 2 pas Pour

tant de puis la Fr. jusqu'Espe gne je n'vois qu

tant de puis la F. de puis la Fr. jusqu'Espe gne je n'vois qu

tant de puis la Fran 2-1 c'est jusqu'Espe gne je n'vois qu

tant de puis la F. jusqu'Espe gne je n'vois qu

toi je n'vous que toi on vol' l' à tant' al-

toi 2-1 je n'vous que toi 2-1-2 on vo 2-1 l' à tant' al

toi je n'vous que toi que toi on vol' on vo —

l'oi' ça nous ca ho te de haut en bas — de h't en bas

l'oi' ça nous en ho te 1 de haut en bas 2-1 de h't en bas 2-1-2

- l' ça nous ca ho-te de h't en bas de h't en bas de h't en

de fi — l' tendu on ar-ri-v'à la ci-me

de fi.. 2-1 l' tendu on ar-ri-v'à la ci-me 1

bas de fil le fi — il ten du la ci-me

nous y voi là — ns y voi là —

nous y voi là 2-1 ns y voi-là 2-1-2

nous y voi-là ns y voi-là 1 2099 V nous y voi-là

Al-lons Al-lons vit' allon la haut Allons
 Allons Allons vit' allon la haut 2 Allons
 Allons Allons vit' al-lons la haut Allons Al-lons

p cresc.
 Al-lons vit' la haut Funi cu li la li
 Allons vit' la haut Funi cu li la li
 Al-lons vit' la haut Funi cu li

f *ff*
 la vit' allons la haut Funi
 la vit' allons la haut Funi
 la vit' allons la haut Funi

2. D.S. al 3.
 (Musical notation for the second and third endings)