

GLI EROI DI MONTE PASUBIO

di GIANNI MALATESTA

Lentamente

I. TENORI II.
BARITONI I. BASSI II.

p Mon - te Pa - su - bio, mon - te Pa - su - bio! *rall.* Os - sa bian - che di -

Desolato a tempo Tutti Os - sa bian - che

rall. a tempo *rall.*

-ste - se in ter - ra; os - sa bian - che tra i tuo - i sas - si du - ri,

os - sa bian - che in ter - ra; oh

Tutti a tempo p sas - si nel san - gue de - i no - stri al - pi - ni, *rall.* *a tempo e movendo mf* tut - ti E - roi sul - la

p ne - ve ros - sa *movendo* *rall.* *rall.* *lunga*

ne - ve, sul - la ne - ve ros - sa, E - ro i ro - i sul - l'er - ba sten - ta! —

ne - ve ros - sa, sten - ta! *lunga*

Andante
Tenori e Bassi a bocca chiusa

Soli Baritoni, bene in evidenza *rall.*

Os - sa bian - che di - ste - se in ter - ra, os - sa bian - che tra i tuoi sas - si du - ri:

movendo *f* *rall. progress.* *Con dolore* *pp*

Pa - tria, Pa - tri - a mi - a! Ie - ri è mor - to

Bassi a bocca chiusa

rall. *tratt.* *a tempo*

tu - o fra - tel - lo e - i gia - ce là! gia - ce là!

pp Bassi soli a bocca chiusa

vocalizzando *mf* Bar. e Bassi *cresc.* *f* *Con ansia* *movendo* *ff*

Sen - ti - nel - la

mf *rall.* *rall.*

fer - ma il re - spi - ro sot - to ai tuoi pie - di mor - de il pic - co - ne!

gridando con affanno *ff* *(molto rubato)* *fff* *pp* *tratt.* *a tempo* *rall.* *rall.*

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! re - sti so - lo con la pa - u - ra!

molto lunga

Andante sostenuto

Tenori e Baritoni a bocca chiusa

p *rallentando molto ed esitando* *p*

Mon - te Pa - su - bio, mon - te di fuo - co, mon - te di san - gue, mon - te di mor - te

Molto lento

Tutti

*pp**Schiarire le voci progressivamente
movendo molto**mf**rall.**rall. molto*

Pausa ad lib.

gridando (*lunga*)

mon - te di pian - to, mon - te Cal - va - rio, mon - te di E - roi; mon - te Pa - su - bio!

Cal

lunga

(lunga)

Col I Tempo*Per finire**p*

Os - sa bian - che di - ste - se in ter - ra, os - sa bian - che di -

Bassi a bocca chiusa

- ste - se in ter - ra! Ter - ra!

rall. molto

PER L'ESECUZIONE:

La visione delle salme di tanti soldati caduti al fronte, oggi pietosamente raccolte nell'ossario di monte Pasubio, ha ispirato la prima parte della composizione. L'invocazione: Patria, Patria mia! esprime dolore, rimpianto e speranza. Il dialogo tra due alpini e il terribile scoppio di una grande mina sotto le postazioni nemiche formano il tema della terza parte. Seguono alcune immagini intese a glorificare l'immagine eroica del soldato che ha sacrificato la vita per la Patria. Gli ultimi versi ci riportano alla realtà dell'ossario e della terra, quella nostra terra che accoglie ed unisce tutti.

Monte Pasubio,
monte Pasubio!
Ossa bianche distese in terra,
ossa bianche tra i tuoi sassi duri,
sassi nel sangue dei nostri alpini,
tutti Eroi sulla neve rossa,
Eroi sull'erba stenta!
Ossa bianche distese in terra,
ossa bianche tra i tuoi sassi duri:
Patria, Patria mia!
Ieri è morto tuo fratello,
ei giace là!

Sentinella ferma il respiro
sotto ai tuoi piedi morde il piccone!
Ah!...
resti solo con la paura!
Monte Pasubio
monte di fuoco,
monte di sangue,
monte di morte,
monte di pianto,
monte Calvario,
monte di Eroi:
Monte Pasubio!
Ossa bianche distese in terra,
ossa bianche distese in terra!
Terra.