

GRILETO E LA FORMICOLA

CANZONE VENETA

Ricostruzione e armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Allegretto, con brio (in due)

Tenori con voci chiare

I.
TENORI
II.
BARITONI
BASSI

mf Gri-le-to e la for-mi-co-la i

La la la la la la la la la la la la la la la la

Tutti un po' meno suono

f ge-ra un gran bel par quan-doi s'ha mes-si, quan-doi s'ha mes-si; Gri-le-to e la for-mi-co-la i

la la la la la la la la la la la la

rubando

mf ge-ra un gran bel par quan-doi s'ha mes-si ai pie-di del-l'al-tar. — Ai pie-di del-l'al-

la la la la la la la la la la la la

lunga

a tempo

Tutti
scurire
il timbro
a tempo p

f -tar, — ai pie-di del-l'al-tar, — quan-doi s'ha mes-si ai pie-di del-l'al-tar. — Ma

al-tar e mort *lunga*

quan-do la for-mi-co-la ghe gà im-pi-rà l'a-nel, — el gril l'è ca-scà in te-ra e'l

la la la la la la la la la la la la

rall. *a tempo* *più p* *(rall. molto la 2^a volta)*

s'ha schi-sà el ser - vel. — Oh

Bassi ben timbrati A - lo - ra la for - mi - co - la l'è 'nda - da per il mar, l'è

rall. legg. *Tutti mf* *f* *ff* *rall.* *a tempo mf*

per far - lo me - di - car, a me - di - car, a me - di - car! — Ma

'nda - da dal so me - de - go

2. *Andante festoso* *mf CODA* *Tutti p*

-nal! — Gri - le - toe la for - mi - co - la, gri - le - toe la for - mi - co - la, gri - le - toe la for -

mf *f* *mf* *rall.* *ff* *rall. stacc.* *lunga*

-mi - co - la i ge - ra un bel par, un gran bel par, un gran bel par!

lunga

* Basso secondo imitando lo "scacciapensieri", per 4 battute.

Basso primo per 4 battute imita il verso dei grilli con il verso "ri rin ri rin,, (etc.)

I.

Grileto e la formicola
i gera un gran bel par
quando i s'ha messi,
quando i s'ha messi;

Grileto e la formicola
i gera un gran bel par
quando i s'ha messi
ai piedi dell'altar.

Ai piedi dell'altar,
ai piedi dell'altar,
quando i s'ha messi
ai piedi dell'altar.

II.

Ma quando la formicola
ghe gà impirà l'anel,
el gril l'è cascà in tera
e 'l s'ha schisà 'l servel.

Alora la formicola
l'è 'ndada per il mar,
l'è 'ndada dal so medego
per farlo medicar,
a medicar, a medicar!

III.

Ma quando la formicola
la xé rivada in port,
ghe xé rivà la nova
ch'el grilo 'l gera mort.

*ripetizioni
come
I. Strofa*

IV.

Alora a la formicola
ghe xé vegnudo mal,
e per il gran dolore
l'ha s'ha butà in canal!

bis

e in canal, e in canal!

Coda

Grileto e la formicola (3 v.)
i gera un bel par,
un gran bel par,
un gran bel par!