

HYMNE À LA NUIT.

CHŒUR À QUATRE VOIX D'HOMMES.

J. P. RAMEAU.

Adagio.
pp

TÉNORS.

1. O nuit! que j'ai - me ton mys - tè - re,
2. Un Dieu, sous l'a - bri de tes voi - les,

BASSES.

pp

p

Quand tu ré - pands sur nous ton ombre et ta frai -
Vient nous sou - met - tre tous à ses ai - ma - bles

p

cheur!
lois.

Dans tes bras s'en - dort la dou - leur, C'est
Il prête aux ber - gers comme aux rois, L'a -

- cheur!
lois.

C'est
L'a -

poco cresc.

le cal - me des cieux qui des - cend sur la
 zur de ton man - teau tout par - se - mé d'é -

p

poco cresc.

le cal - me des cieux qui des - cend sur la
 zur de ton man - teau tout par - se - mé d'é -

cresc. *f* *poco a poco dim.*

ter - re, C'est le cal - me des cieux qui des - cend sur la
 toi - les, L'a - zur de ton man - teau tout par - se - mé d'é -

ter - re, cresc. f poco a poco dim.
toi - les,

pp

ter - re.
 toi - les.

Bouche fermée.

pp

1^{er} Verset 2^e Verset

dim. *dim.*