

I TUOI RINTOCCHI

di GIANNI MALATESTA

Lento

I. TENORI II.
p
vocalizzando — det-ta - ti dal ven -

BARITONI BASSI I.
Don don don don don don don don don don oh — det-ta - ti dal ven -

BASSI II.
I tuoi rin-toc-chi det-ta - ti dal ven - to — ven -

p
vocalizzando — del cuo-re fan e-co

-to don don don don don don don don don oh — del cuo-re fan e-co

-to de' sen-ti-men-ti fan e - co nel cuo - re: —

Andante sostenuto

Tenori *p*
so - no lim - pi - de ri - so - nan - ze i - spi - ra - te

Baritoni
dol - ci lie - te co - rol - le do - ve il tem - po v'ha por -

Bassi

cresc. *rall.* *ff*

al - la ma - e - stà di Di - o! —

-ta - to, do - ve v'ha por - ta - to! —

A tempo
p

So - no lim - pi - de ri - so - nan - ze i - spi - ra - te al - la

Basso a bocca chiusa

Tutti *tratt.* *mf* *ff* *Largo* *pp*

ma - e - stà di Di - o! L'a - ni - ma si

L'a - ni - ma si

stem - pe - ra in mi - sti - ca pre - ghie - ra, pre - ghie - ra.

stem - pe - ra

Mi - sti - ca pre - ghie - ra; pre - ghie - ra! (D.C.) - sca!

Mi - sti - ca pre - ghie - ra; pre - ghie - ra! (D.C.) - sca!

CODA *Primo tempo* *rall. progress.* *perdendosi*

Tenori *p* vocalizzando Don.

Baritoni

Bassi I. Don don don don don don don don don don don don don don don.

Bassi II.

I tuoi rin-toc-chi det-ta-ti dal ven - to.

I tuoi rintocchi
dettati dal vento
de' sentimenti
fan eco nel cuore:
sono limpide risonanze
ispirate alla maestà di Dio! *bis*
L'anima si stempera
in mistica preghiera.

Mesto rimpianto
di giorni perduti;
l'anima mia
è un prato sfiorito;
dolci liete corolle
dove il tempo v'ha portato! *bis*
Vita felice i giorni del passato,
con nella mano l'erba fresca!