

IL CACCIATORE DEL BOSCO

CANZONE TRADIZIONALE

Ricostruzione e armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andantino mosso (in due)

I. TENORI II. *mf*

BARITONI BASSI

Il cac - cia - tor del bo - sco tro - vò u - na pa - sto -

-rel - la, e l'e - ra tan - to bel - la e tan - to, tan - to

bel - la che il cac - cia - to - re, il cac - cia - to - re s'in - na - mo -

bel - ta - la re, s'in dor - na - mo -

un po' meno *pp* *rall.*

-rò; Il cac - cia - tor del bo - sco s'in - na - mo - - rò!

-rò; -mir;

Larghetto

p *mf*

Lui la pre - se per ma - no e lei si mi - se a se - de - re; di

Oh

gio-iae di pia-ce-re e di pia-ce-re, la pa-sto-rel - la si

mi-se a dor-mir; la pa-sto-rel - la si mi-se a dor-mir.

un po' meno *pp* *rall.*

Oh

*Da capo tutto
per la 3.^a
e 4.^a strofa;
D. C. al X
per la 5.^a strofa
poi segue*

far! ed io l'a - mo - re lo so ben far!

allargando *mf* *rall.* *ff*

I.

Il cacciator del bosco
trovò una pastorella,
e l'era tanto bella e tanto, tanto bella
che il cacciatore, il cacciatore s'innamorò,
il cacciator del bosco s'innamorò.

II.

Lui la prese per mano
e lei si mise a sedere;
di gioia e di piacere, e di piacere,
la pastorella si mise a dormir;
la pastorella si mise a dormir.

III.

Mentre la bella dormiva
il cacciatore vegliava.
Pregava gli uccelletti di non voler cantare,
perchè la bella, perchè la bella potesse dormir;
perchè la bella potesse dormir.

IV.

Quando la bella fu sveglia
innalza gli occhi al cielo:
"e giura sul vangelo, e sul vangelo,
cuore crudele tu m'hai tradì;
cuore crudele tu m'hai tradì."

V.

No! no! non t'ho tradita
non sono un traditore!
son figlio d'un signore, d'un gran signore,
ed io l'amore, ed io l'amore lo so ben far!
ed io l'amore lo so ben far!