

Il costante

(Balletti a tre voci 1594)

Giovanni Giacomo Gastoldi (1555-1622)

Tenors
Soprano
Bary.
Alto
Bass
Bass

Fin ch'a - vrò vi - ta vò se - guir a - mor
O sav - vien mai che mi - o sia il bel sol
Fos - se og - gi pur quel for - tu - na - to di

Fin ch'a - vrò vi - ta vò se - guir a - mor
O sav - vien mai che mi - o sia il bel sol
Fos - se og - gi pur quel for - tu - na - to di

Fin ch'a - vrò vi - ta vò se - guir a - mor
O sav - vien mai che mi - o sia il bel sol
Fos - se og - gi pur quel for - tu - na - to di

Se - gua che vuol, ché sem - pre il vuol se - guir:
Tan - to fe - li - ce so - pra o - gnun sa - rò.
che la mia don - na m'ac - co - glies - se in sen:

Se - gua che vuol, ché sem - pre il vuol se - guir:
Tan - to fe - li - ce so - pra o - gnun sa - rò.
che la mia don - na m'ac - co - glies - se in sen:

Se - gua che vuol, ché sem - pre il vuol se - guir:
Tan - to fe - li - ce so - pra o - gnun sa - rò.
che la mia don - na m'ac - co - glies - se in sen:

Ch'o spe - ma un gior - no an - cor per lui gio - ir ir
Che ad al - tro a - man - te in - vi - dia non a - vrò. vrò.
Gior - no lie - to per me sem - pre e se - ren. ren.

Ch'o spe - ma un gior - no an - cor per lui gio - ir ir
Che ad al - tro a - man - te in - vi - dia non a - vrò. vrò.
Gior - no lie - to per me sem - pre e se - ren. ren.

Ch'o spe - ma un gior - no an - cor per lui gio - ir ir
Che ad al - tro a - man - te in - vi - dia non a - vrò. vrò.
Gior - no lie - to per me sem - pre e se - ren. ren.

*Adelina
Sculmer*