

IL POVERO SOLDATO

CANTO DI SOLDATI

Versi di C. PASCARELLA

A. RUBINO
Armonizzazione
GIANNI MALATESTA

Andantino, scorrevole, narrativo

I. STROFA

- sto - ria *legg. rall.**a tempo*

I.
TENORI
II.

BARITONI
BASSI

La do - lo - ro - sa i - sto - ria la ral lal la che vo' nar -

- rar - vi or o - ra o - ra la ral lal la è sto - ria che ad - do - lo -

- ra la vi - ta mi - li - tar! Oh - i - me,

oh - i - me! Cium - bo - la - li - lai - le - ri - rai, cium - bo - la - li - lai - le - ri - rai,

Bassi
Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

cium - bo - la - li - lai - le - ri - rai - là, e cium - bo - la - li - lai -

pom pom pom pom pom pom pom la ra la ra la la ra la ra e

- le - ri - rai, cium - bo - la - li - lai - le - ri - rai, cium - bo - la - li - lai - le - ri - rai - rà!

Quasi andante - mesto

II. STROFA

p a bocca chiusa

Tenori I. con voci lamentose

p Il po - ve - ro sol - da - to

fu con - dan - na - to a mor - te, lon - tan da la con - sor - te, vi - ci - no al

co - lon - nel.

Tutti mf rubando Oh - i - mè,

rall. ff rall. oh - i - mè!

Tornare al $\times$ fino al $\oplus$ poi segue III. Strofa

Allegretto

III. STROFA

Ten. I. *mf* voci chiare

Ten. II. *imit. Trombe mf*

Bar. *imitazione Bombardino*

Bassi *imit. Trombone*

più di mf

La mo - glie quan - do'l

Pa pa pa pa pa pa

Po ro po po ro po po ro po po ro po po ro po

(i Bassi devono risultare molto buffi)

sep - pe n'eb - be gran di - spia - ce - re e cor - se

pa pa pa pa pa pa

po ro po po ro po po ro po po ro po po ro po

cresc. Tutti

f dal fu - rie - re la gra - zia a di - man - dar!

pa pa pa pa pa pa

po ro po po ro po po ro po po ro po po ro po

Tutti p

rall. la gra zia a di man dar

Ten. I. *rubare incalzando* *f*

Ten. II. Oh - i - mè, oh - i - mè!

Bar. *a tempo* *p* *ff*

Bassi

Tornare
dal § al ⊕
poi segue
IV. Strofa

Allegretto (ben ritmato)

IV. STROFA

mf Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

p pa pa pa pa pa pa

La pra - ti -
Bassi soli, con sobrietà

rall. legg.

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

-ca tra - smes - sa se - gue la ge - rar - chi - a

Tutti *p a tempo* *cresc.* *f* *p* *rall.*

pa e dal - la fu - re - ri - a pas - sa in mag - gio - ri -

rubando molto f *rall.* *ff*

-tài Oh - i - mè, oh - i - mè!

Tornare
dal § al ⊕
poi segue
V. Strofa

Andantino

V. STROFA

f *mf* *p rall. molto*

Pa pa pa pa pa pa pa o - mm...

Larghetto

p sentito

Giun-to il fa - tal mat - ti - no

Voce di Basso bene in evidenza mat

mf

per es - ser fu - ci - la - to e - gli si da ma - la - to

ti no

tratt. rall. molto *f* *dolente sub. p molto legato* *molto rall.* *rall. pp*

e di-ce che non può! Oh - i - mè, oh - i - mè!

Bassi Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

Allegro moderato (in uno)

pp

Cium - bo - la - li - lai - le - ri - rai, cium - bo - la - li - lai - le - ri - rai, cium - bo - la - li - lai -

Bassi Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

Tutti p

-le - ri - rai - là e cium-bo-la-li-lai-le - ri - rai, cium-bo-la-li-lai-

pom pom pom pom la ra la ra la la ra la ra e

rall. f ff tratt. rall.

-le - ri - rai, cium-bo-la-li-lai-le - ri - rai - là, lal - là!

lal - la lal - la là

I.

La dolorosa istoria
che vo' narrarvi or ora
è storia che addolora
la vita militar!

Ohimè, ohimè!

Ciumbolalilailerirai, ciumbolalilailerirai
ciumbolalilailerirailà
e ciumbolalilailerirai, ciumbolalilailerirai
ciumbolalilailerirairà!

II.

Il povero soldato
fu condannato a morte,
lontan da la consorte
vicino al colonnel.

Ohimè, ohimè!

Ciumbolalilailerirai, ecc.

III.

La moglie quando l'seppe
n'ebbe gran dispiacere
e corse dal furiere
la grazia a dimandar.

Ohimè, ohimè!

Ciumbolalilailerirai, ecc.

IV.

La pratica trasmessa
segue la gerarchia
e dalla fureria
passa in maggioranza!

Ohimè, ohimè!

Ciumbolalilailerirai, ecc.

V.

Giunto il fatal mattino
per esser fucilato
egli si dà malato
e dice che non può!

Ohimè, ohimè!

Ciumbolalilailerirai, ecc.