

**DER
AUFBAU
CHOR**

M 28

Hans Kracke

Lied der Tscheklerhusaren

Volkslied aus Ungarn



EDITION ERES BREMEN

Singpartitur



Lied der Tscheklerhusaren

Volkslied aus Ungarn

Satz: Hans Kracke

Frisch

Tenor 12. *mf*

8 *mf*

Bass 1.2 *mf*

1. Es rei-ten itzt die ung-ri-schen Hu-sa - ren, vom
2. Vor-aus da rei-ten lus-tig die Trompe - ter die

1. Es rei-ten itzt die ung-ri-schen Hu-sa -
2. Vor-aus da rei-ten lustig die Trom-pe -

Un-gar-land her-auf bis an den Rhein. Sie ha-ben all so
ha-ben al-le lich-te Schimme-lein. Und hin-ter drein auf

ren, vom Un-gar-land her-auf bis an den Rhein 1-2. Hei-o, hei-
ter, die ha-ben al-le lich-te Schimme-lein

8 zündel-ro-te Ho-sen, blut-ro-te Ho-sen, und
ei-nem schwarzen Rap-pen, kohl-schwarzen Rap-pen, reit

o, so zün-del-ro-te Ho-sen, so zün-del-ro-te Ho-sen
auf ei-nem schwarzen Rap-pen, auf ei-nem schwarzen Rappen Hei-

Ten. 1.2.

hin-ten auf gras-grü-ne Män-te - lein 1-2 Hei-o, hei-
der Pro-fess und schaut se trut-zig drein

Bass 1.2

o, hei-o, so zün-del-ro-te Hosen und hin-ten auf gras-
auf ei-nem schwarzen Rappen reit der Profess und

o, hei-o, Hei-o, hei-o, hei-o,

grü-ne Män-te - lein
schaut so trut-zig drein.

hei-o; 3. Speck, Schnaps und manche an-dre scharfe Sa-chen, das

Hei-o, hei-o,

3. Hei-o, hei-o, hei-o, hei-o, -ho, das

Ten. 1. 2.

8 mögen die Hu-sa-ren al-le sehr. Hei-o, hei-o,
mö-gen das mö-gen Hu-sa-ren al-le sehr

Bass. 1. 2.

mö-gen die Hu-sa-ren al-le sehr. Und mit eim Päck-le

Hei-o, hei-o, hei-o, hei-o, recht star-ken To-bak legt

gu-ten star-ken To-bak, recht star-ken To-bak; Hei-o

8 man bei ih-nen ein gar grosse Ehr. Hei-o, hei-o

-o, hei-o, und mit eim Päck-le To-bak legt man bei ih-nen

Ten. 1. 2.

8 o, hei-o, hei-o, hei-o, hei-o

Bass 1. 2.

ein gar grosse Ehr.

8 hei-o. 4. Auch viel Vorlie-bens ha-ben die Hu-sa-ren, vom

4. Auch viel Vorlie-bens ha-ben die Hu-sa-ren

8 Ungarland herauf bis an den Rhein. Und's wird so manigs schöne Mäd-le

ren, vom Ungarland her-auf bis an den Rhein. Hei-o, hei-o, hei-o

Ten. 1.2.

fra - gen, so ma-nigs Mäd - le, wo werden die Hu -

Bass 1.2.

manigs schöne Mäd - le, so ma-nigs schöne Mädle. Hei-o, hei -

sa-ren it-zo sein? ——— Hei-o, hei-o, hei -

o, so ma-nigs schöne Mädle, wo wer-den die Hu - sa-ren it-zo

f

o, hei-o, hei-o, hei - - o, hei-o

ff

sein?

f

ff