

Toute la messe. sur par.

Recher et
amile
CH. GOUNOD

AGNUS DEI

A TROIS VOIX EGALES
N° 5

TENORS
ou
1^{re} PARTIE

1^{res} BASSES
ou
2^e PARTIE

2^{des} BASSES
ou
3^e PARTIE

Andante

SOLO

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

Andante

(Les Fonds)

B 2

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta - ma - di, mi - se - re - re no - bis,

Ped.

T

B 1

B 2

f TUTTI

A - gnus De - i, qui

f TUTTI

A - gnus De - i, qui

f TUTTI

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

T
tollis pecca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di,

B 1
tollis pecca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di,

B 2
tollis pecca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re

T
 mi - se-re-re, mi-se-re-re no - - bis Agnus De-i,
 B
 1
 mi - se-re-re no - - bis mi-se-re-re no - - bis Agnus De-i,
 B
 2
 no - bis mi-se-re-re mi-se-re-re no - - bis; Agnus De-i,
 Piano accompaniment

The musical score is for a three-part setting of 'Agnus Dei'. The vocal parts are Soprano (T), Bass 1 (B 1), and Bass 2 (B 2). The piano accompaniment is shown at the bottom. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'A_gnus De _ i, A _ gnus De _ i, A _ gnus De _ i, qui'.

T
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

B 1
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis —

B 2
tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ped.

T
do - na no - bis pa - cem,

B 1
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B 2
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

T
ritard.
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B 1
ritard.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B 2
ritard.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Ped.