

MISSA AETERNA CHRISTI MUNERA

AGNUS DEI I

Giovanni Pierluigi da Palestrina

8

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

7

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta A - gnus De - i,

13

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

19

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - no

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

- qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

25

no - - - bis, mi - se -

bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re no - - - bis,

31

re re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis.

bis, mi - - - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

MISSA AETERNA CHRISTI MUNERA GLORIA

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus Lau-da-mus

bo-nae vo-lun-ta-tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

te. A-do-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-

te. A-do-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi.

Be-ne-di-ci-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-

te. Be-ne-di-ci-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

bi. Do-mi-ne De-us, Rex coe-

bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-

13

le stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

le stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Je - su

le stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

17

te, Je - su Chri - ste. Fi - li - us Pa -

su Chri - ste. Do - mine De - us, A - gnus De - i,

Chri - ste. Fi - li - us Pa -

Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

20

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

tris. Qui tol - lis mi - se - re - re

24

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - præ - ti -
 - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -
 no - bis. Qui tol - lis su - sci - pe de - pre -
 no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

28

o nem no - stram. mi - se - re -
 ca ti - o - nem no - stram. mi - se - re - re
 ca ti - o - nem no stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris,
 ca ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris,

32

- re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus
 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus
 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -
 Tu so - lus Do - mi -

35

Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San-cto

Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San-cto

nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San-cto

nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San-cto

38

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

41

tris. A - men, A - men.

De - i Pa-tris. A - men.

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

MISSA AETERNA CHRISTI MUNERA BENEDICTUS

Giovanni Pierluigi da Palestrina

First system of the musical score, measures 1-5. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: Be - ne - di - ctus qui ve - - - Be -

Second system of the musical score, measures 6-10. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: ne di - ctus qui ve - - - nit qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui ve - nit

Third system of the musical score, measures 11-15. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: - nit Be - ne - di - ctus qui ve - - nit qui Be - ne - di - ctus qui ve -

16

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

21

in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

26

in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

31

Ho - sanna in ex - cel - sis -

Ho - sanna in ex - cel - sis

Ho - sanna in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

Ho-san-na in ex-cel - sis Ho -

37

Ho - san - na in ex - cel - sis

Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

- sis Ho - san-na in ex - cel - sis Ho - san - na

san - na in ex - cel - sis

42

sis

sis in ex-cel - sis

in ex - cel - sis Ho-san - na in ex - cel - sis

Ho-san-na in ex-cel - sis

MISSA AETERNA CHRISTI MUNERA SANCTUS

Giovanni Pierluigi da Palestrina

First system of the musical score, measures 1-5. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The time signature is common time (C). The lyrics are: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

Second system of the musical score, measures 6-10. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The time signature is common time (C). The lyrics are: ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

Third system of the musical score, measures 11-15. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The time signature is common time (C). The lyrics are: ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus.

16

ba - oth Sa - ba - oth

ba - oth Do -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

De - us Sa - ba - oth Sa - ba - oth.

20

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt

Ple - ni sunt coe - li et ter -

24

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

coe - li et ter - ra

ra glo - ri - a tu - a.

28

a tu - - - - a. glo - - - ri - a tu - a. Ho - - - - a. Ho - - - - na in ex -

32

8

Ho - san - na in ex - cel - sis

8

san - na Ho - san - na in ex - cel - sis

san - na in ex - cel - sis Ho -

cel - sis Ho - san - na in ex -

36

8

Ho - san - na in ex - cel - sis.

8

Ho - san - na in ex - cel - sis.

san na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

cel sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

MISSA AETERNA CHRISTI MUNERA AGNUS DEI I

Giovanni Pierluigi da Palestrina

8
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

7
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
A - gnus De - i,

13
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

19

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - no

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

- qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

25

no - - - bis, mi - se -

bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re no - - - bis,

31

re re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis.

bis, mi - - - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

MISSA AETERNA CHRISTI MUNERA

KYRIE

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -
Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei -
- - lei - son, Ky - rie e - lei - - son.
e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - -
e e - lei - - - son, Ky - rie e - lei - -

son. Chri - ste e - lei - son, e - lei -
Chri - ste e - lei - - -
son. Chri - ste e - lei - son,
son. Chri - ste e - lei -

10

son, Chri - ste e - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

13

lei son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

15

son. Ky - ri - e e - lei - son, son. Ky - ri - e e - lei - son, son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - son. Ky -

18

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky

lei son, Ky - ri - e

- ri - e Ky - ri - e e - lei -

21

ri - e e - lei son.

ri - e e - lei son.

Ky - ri - e e - lei son.

- - son, Ky - ri - e e - lei son.

AGNUS DEI II

Giovanni Pierluigi da Palestrina

[illegible]

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

13

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

- ta mun - di, qui tol - lis

qui tol - lis pec - ca - ta

ca ta mun - di,

18

ca ta mun - di:

- ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mun - di, pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec-ca - ta

24

do - na no - bis pa - cem,

di: do - na no - bis pa - cem, do -

di: do - na no - bis pa - cem, do -

di: do - na no - bis pa - cem, do -

mun - di: do -

29

na no - bis pa - - - - - do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na

34

cem, do - na no - bis pa - cem, - - -

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, - - -

no - bis pa - cem, do - na

39

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem.

- do - na no - bis pa - - - - cem.

no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.