

Texte français
de
HENRI DEVAIN

Le moine de Solovski

Chœur pour 4 voix d'hommes a cappella

Chanson populaire russe
harmonisée par
PAUL-ANDRÉ GAILLARD

Modéré et bien balancé

Mélodie au 2^e ténor

1. En-ton-nons un chant de gloi - re A la lou-an - ge
2-4. La la la la la la la - la la la la la
DC. En-ton-nons un chant de gloi - re A la lou-an - ge

du Sei-gneur, A- vant de con-ter l'his - toi - - - re
la la la, la la la la la la la - - - la
du Sei-gneur, Vous ve- nez d'ou - fr l'his - toi - - - re

Du - sa - lut d'un grand pé - cheur.
La - la la la la la la.
Du - sa - lut d'un grand pé - cheur.

Fine Ou - - -
1. Dans les fo-rêts du Cau-
2. Par les yeux noirs d'u-ne
3. Mais l'a-mour passe et s'en-
4. Que res-te-t-il sur la

ca - se, Vi-vait Kou-diar le bri - gand; Il se ri - ait des u -
bel - le, Un jour Kou-diar fut sé - duit; Et l'on put voir le re -
vo - le Com-me le vent du prin-temps, Com-me la frê - le co -
ter - re Lors-que l'a-mours'est en - fui? L'hom-me ca-cha sa mi -

ka - ses, Bien à l'a - bri de - dans son camp.
bel - le Fuir a - vec el - le dans la nuit.
roi - le, Comme un beau rê - ve ca - res - sant.
sè - re Dans le cou-vent de So - lovs - ki.

*D.C. après le
4^{ème} v. al
Fine*