

MONTE NERO

CANTO DI GUERRA

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andante mesto

(con timbro tenebroso e grave)

Corona lunga da osservare
solo nella prima strofa

I. TENORI II. BARITONI BASSI

p

Spun - ta l'al - ba del se - di - ci giu - gno, co - min - cia il

Bassi [*Spun* - *ta* *Con* - *qui* - *l'al* - *ba* *sta* - *re*]

4 *mf*

fu - co l'ar - ti - glie - ri - a Ter - zo Al - pi - ni è sul - la

l'ar

rall. *rall.* 1. 2. *mf* *a tempo* 3. *rubando* *ff* Tutti

vi - a Mon - te Ne - ro a con - qui - star! Per ve - -rà! Fat - ti co -

rall. *mp* *p* *rall.* *lunga* *pp* *lunga*

-rag - gio Al - pi - no bel - lo che l'o - no - re per te sa - rà!

lunga *lunga*

N.B. - La prima frase: "Spunta l'alba del sedici giugno,, va eseguita molto larga e pianissimo, mentre i bassi accentuano la loro parte.

N.B. - La terza strofa va eseguita: Solo Tenore fino alla 4^a misura. Voci di accompagnamento, senza pause e molto legate, a bocca chiusa fino alla variante per finire Tutti.

I.
Spunta l'alba del sedici giugno,
comincia il fuoco l'artiglieria,
Terzo Alpini è sulla via
Monte Nero a conquistar.

II.
Per venirti a conquistare
ho perduto tanti compagni,
tutti giovani sui vent'anni:
la sua vita non torna più!

III.
Colonnello che piangeva
a veder tanto macello,
fatti coraggio Alpino bello,
che l'onore per te sarà!] *bis*