

Par. et Mus.: Irving BERLIN
 Par. franç.: Francis BLANCHE
 Harm.: Jean-Claude OUDOT
 Transcr. v.ég.: J. BIRRAUX

Noël blanc

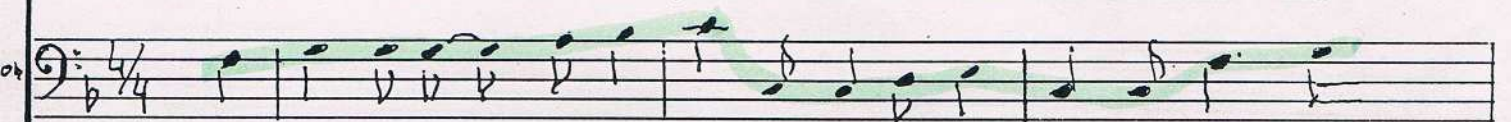
8. Couplets chantés sans rythme et librement



1. La nuit est plei - ne de chants joyeux le bois cra - que dans le
 2. Lors-que Dé-cem - bre lan - çait au vent l'o-deur des marrons brû -



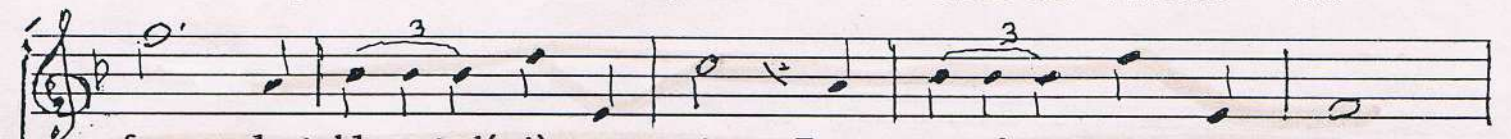
1. La nuit est plei - ne de chants joyeux, le bois cra- que dans le
 2. Lors- que dé-cem - bre lan - çait au vent l'o-deur des marrons brû -



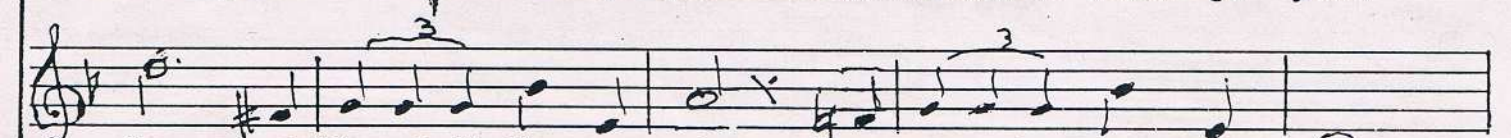
1. La nuit est plei - ne de chants joyeux, le bois cra - que dans le
 2. Lors- que décem - bre lan - çait au vent l'odeur des marrons brû -



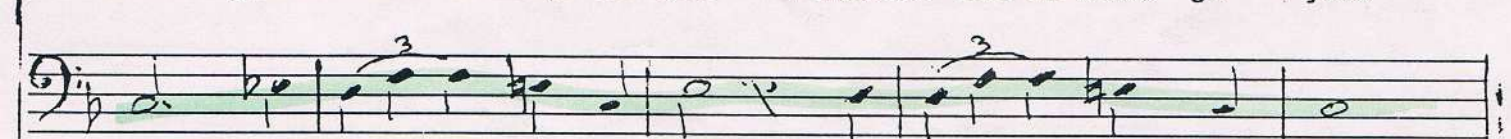
1. La nuit est plei - ne de chants joyeux le bois cra - que dans le
 2. Lors - que décem - - bre lan-çait au vent l'odeur des marrons brû -



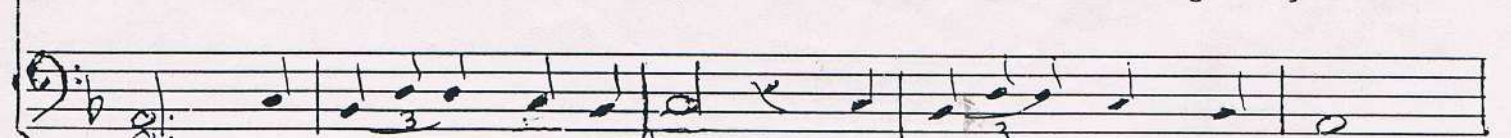
feu la-table est dé-jà gar - nie Tout est prêt pour mes a - mis
 lants j'at-ten-daistremblant un peu l'instant des ca- deaux jo - yeux.



feu la table est dé-jà gar - nie Tout est prêr pr mes a - mis.
 lants j'at-tendais treblant un peu l'instant des ca-deaux jo - - yeux



jeu la table ets dé- jà gar - nie Tout est prêt pr mes a - - mis.
 lants j'at-tendais tremblant un peu l'instant des ca-deaux jo - yeux.



feu la table est dé - jà gar - nie Tout est prêt pr mes a - mis.
 lants i'at-tendais tremblant un peu l'ins-tant des ca-deaux jo - yeux

Et j'attends l'heur où ils vont ve - nir
Et je mettais mes pe-tits sou-liers

en é-cou-tant tous mes sou-ve-
sous le man-teau de la che-mi-

Et j'attends l'heur' où ils vont ve - nir
Et je met-tais mes pe-tits sou-liers

en é-cou - tant tous mes souve-
sous le man-teau de la che- mi-

Et j'attends l'heur' où ils vont ve-nir
Et je met-tais mes pe-tits sou-liers

en é-cou - tant ts mes sou-ve-
sous le man-teau de la che-mi-

Et j'attends l'heur' où ils vont ve - nir
Et je met-tais mes pe-tits sou-liers

en é-cou-tant tous mes sou-ve-
sous le man-teau de la che- mi-

nirs
née

Oh ! qd j'entends chan-ter
Oh ! qd j'entends son - ner

No - el j'aime à re -
au ciel l'heure où le

nirs
née.

Oh ! qd j'entends chan-ter
Oh ! qd j'entends son-ner

No - ël j'aime à re-
au ciel l'heure où le

nirs
née.

Oh ! Qd j'entends chan-ter
Oh ! Qd j'entends son-ner

No - ël, j'aime à re-
eu ciel l'heure où le

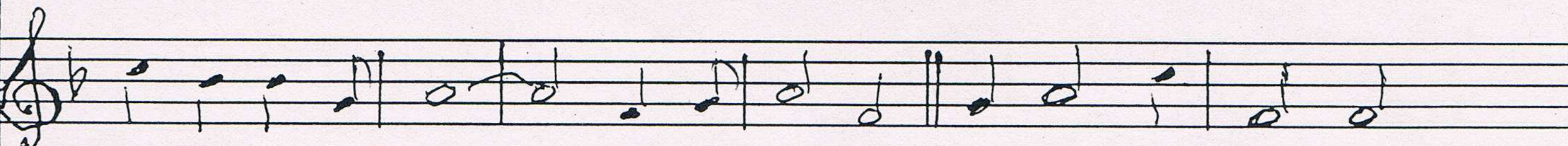
nirs
née

Oh ! qd j'ntends chan-ter
Oh ! qd j'entends son- ner

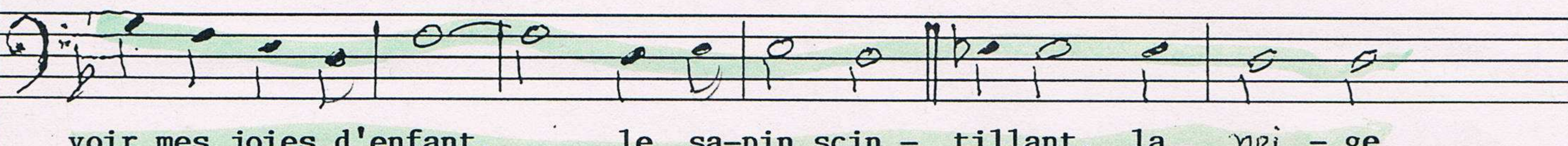
No - ël j'aime à re-
au ciel l'heure où le



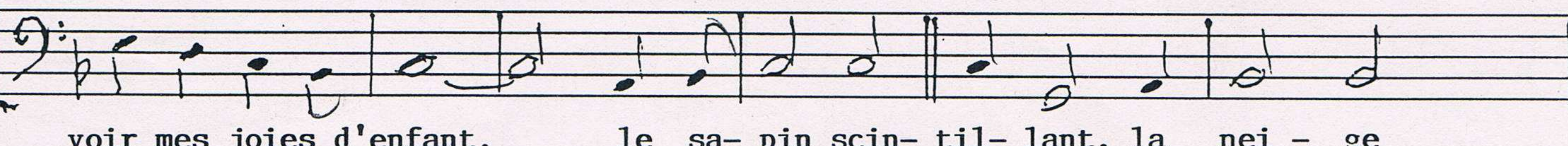
voir mes joies d'enfant le sa - pin scin - til-lant, la nei- ge
bon vieillard descend je re - vois tes



voir mes joies d'enfant le sa- pin scin - til-lant, la nei - ge
bon vieillard descend je re-vois tes



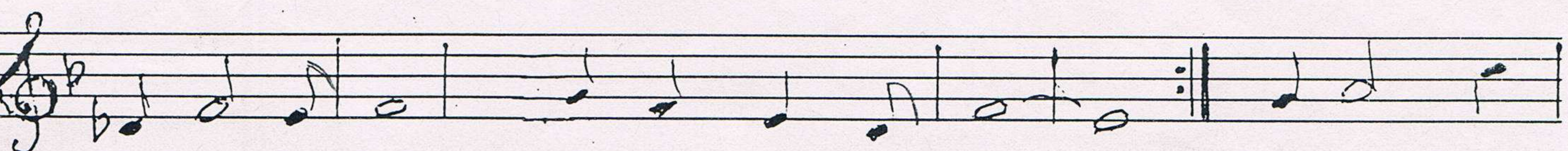
voir mes joies d'enfant, le sa-pin scin - tillant, la nei - ge
bon vieillard descend je re-vois tes



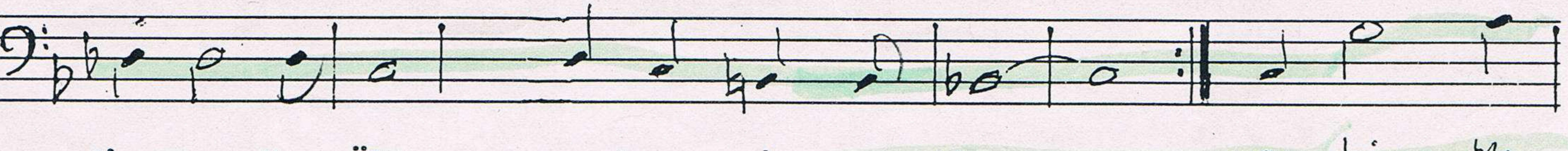
voir mes joies d'enfant, le sa- pin scin- til- lant, la nei - ge
bon vieillard descend je re-vois tes



d'ar-gent, No - ël mon beau rè - ve blanc, yeux clairs Ma -



d'argent, No - ël mon beau rè - ve blanc, yeux clairs Ma -



d'argent, No - ël mon beau rè - ve blanc, yeux clairs Ma-



d'argent, No- ël mon beau rè - ve blanc, yeux clairs Ma -

[illegible]

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Rose Tree'. The staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a half note G2, followed by a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, and a final half note F1. The notes are written on a five-line staff with a green highlight under the first four notes.

Reprendre 8. Pour finir

[illegible]

NOVELLO

Version simplifiée.

Par. et Mus.: Irving BERLIN
Par. franç.: Francis BLANCHE
Harm.: Jean-Claude OUDOT

Transcr. v.ég.: J. BIRRAUX

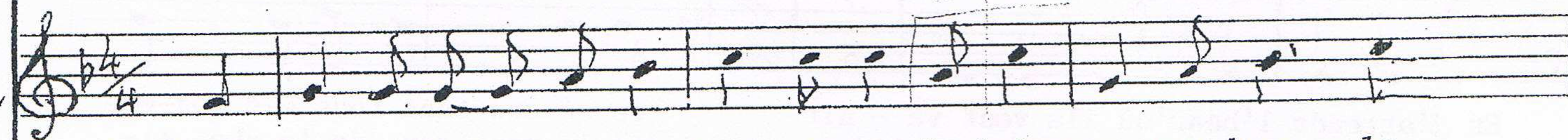
C1 R1 R1 C2 R1 R1

Noël blanc

8. Couplets chantés sans rythme et librement



1. La nuit est plei - ne de chants joyeux le bois cra - que dans le
2. Lors-que Dé-cem - bre lan - çait au vent l'o-deur des marrons brû -



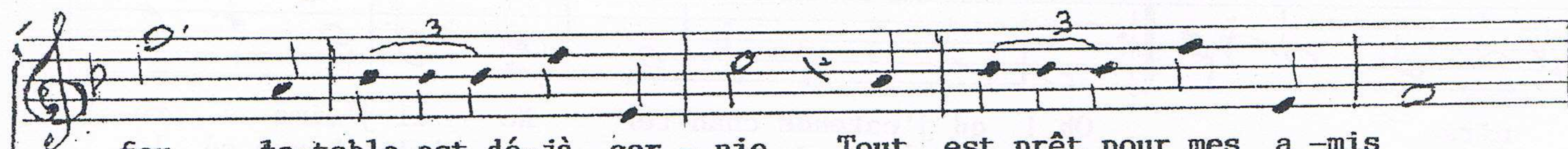
1. La nuit est plei - ne de chants joyeux, le bois cra- que dans le
2. Lors- que dé-cem - bre lan - çait au vent l'o-deur des marrons brû -



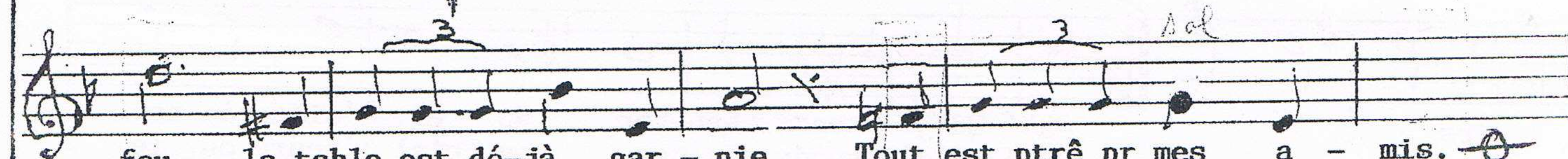
1. La nuit est plei - ne de chants joyeux, le bois cra - que dans le
2. Lors- que décem - bre lan - çait au vent l'odeur des marrons brû -



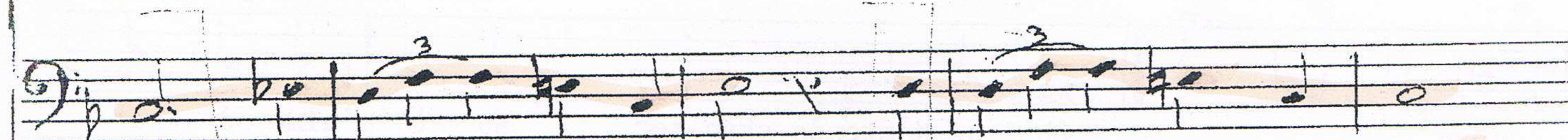
1. La nuit est plei - ne de chants joyeux le bois cra - que dans le
2. Lors - que décem - - bre lan-çait au vent l'odeur des marrons brû -



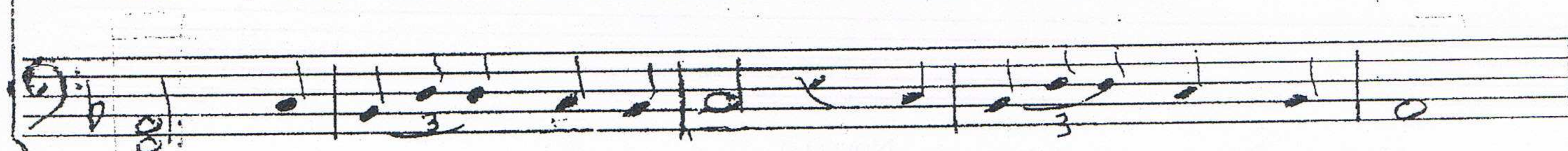
feu la-table est dé-jà gar - nie Tout est prêt pour mes a - mis
lants j'at-ten-daistremblant un peu l'instant des ca-deaux jo - yeux.



feu la table est dé-jà gar - nie Tout est ptrê pr mes a - mis.
lants j'at-tendais treblant un peu l'instant des ca-deaux jo - - yeux



jeu la table ets dé- jà gar - nie Tout est prêt pr mes a - - mis.
lants j'at-tendais tremblant un peu l'instant des ca-deaux jo - yeux.



feu la table est dé - jà gar - niè Tout est prêt pr mes a - mis.
lants j'at-tendais tremblant un peu l'ins-tant des ca-deaux jo - yeux.

Version simplifiée

Et j'attends l'heur où ils vont ve - nir
Et je mettais mes pe-tits sou-liers

en é-cou-tant tous mes sou-ve-
sous le man-teau de la che-mi-

Et j'attends l'heur' où ils vont ve - nir
Et je met-tais mes pe-tits sou-liers

en é-cou - tant tous mes souve-
sous le man-teau de la che-mi-

Et j'attends l'heur' où ils vont ve-nir
Et je met-tais mes pe-tits sou-liers

en é-cou - tant ts mes sou-ve-
sous le man-teau de la che-mi-

8va

Et j'attends l'heur' où ils vont ve - nir
Et je met-tais mes pe-tits sou-liers

en é-cou-tant tous mes sou-ve-
sous le man-teau de la che-mi-

Empty musical staves.

2 tempo

nirs
née

Oh ! qd j'entends chan-ter
Oh ! qd j'entends son - ner

No - el j'aime à re -
au ciel l'heure où le

nirs
née.

Oh ! qd j'entends chan-ter
Oh ! qd j'entends son-ner

No - ël j'aime à re-
au ciel l'heure où le

nirs
née.

Oh ! Qd j'entends chan-ter
Oh ! Qd j'entends son-ner

No - ël, j'aime à re-
eu ciel l'heure où le

nirs
née

Oh ! qd j'ntends chan-ter
Oh ! qd j'entends son- ner

No - ël j'aime à re-
au ciel l'heure où le

Empty musical staves.





voir mes joies d'enfant le sa-pin scin - til-lant, la nei-ge
bon vieillard descend je re-vois tes



voir mes joies d'enfant le sa-pin scin - til-lant, la nei - ge
bon vieillard descend je re-vois tes



voir mes joies d'enfant, le sa-pin scin - tillant, la nei - ge
bon vieillard descend je re-vois tes



voir mes joies d'enfant, le sa-pin scin-til-lant, la nei-ge
bon vieillard descend je re-vois tes

d'ar-gent, No - êl mon beau rè - ve blanc, yeuø clairs Ma -

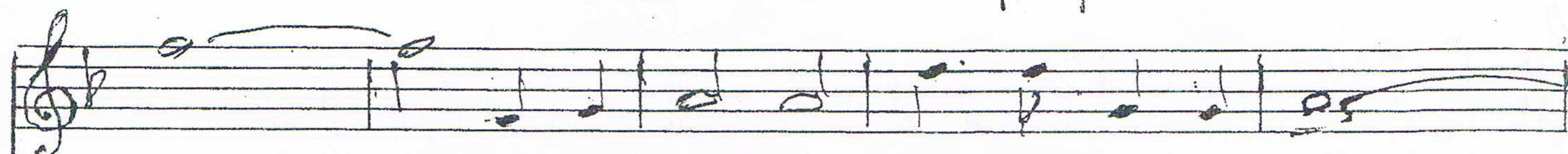


d'argent, No - ël mon beau rê - ve blanc, yeux clairs Ma -

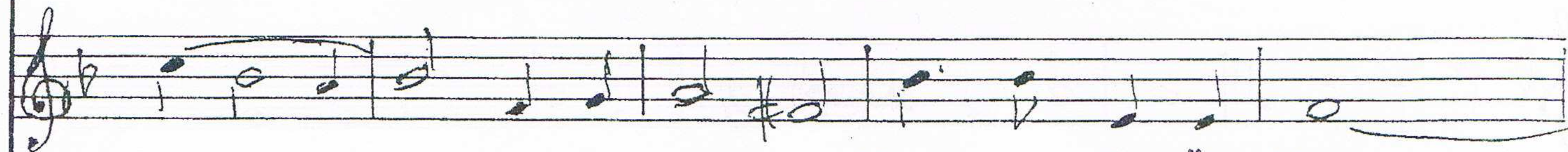
d'argent, No - ël mon beau rê - ve blanc, yeux clairs Ma-

d'argent, No-ël mon beau rê - ve blanc. yeux clairs Ma -

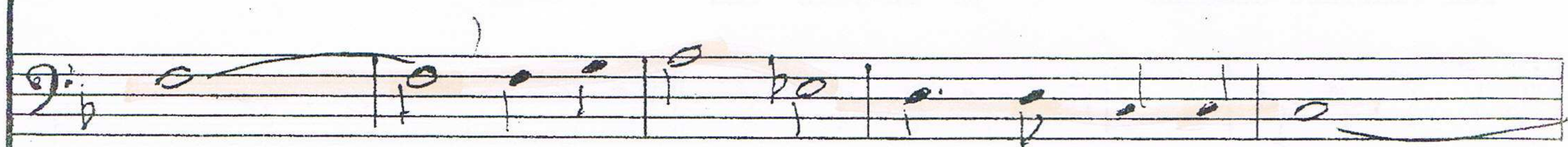
Version simplifiée.



man et je songe à d'au - tres No - êls blancs.



man et je songe à d'au - tres No - êls blancs.



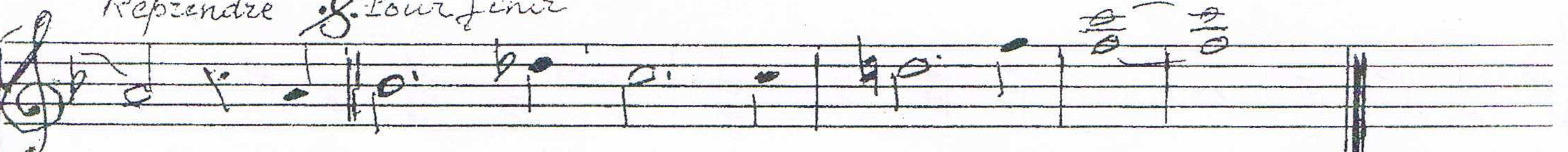
man et je songe à d'au - tres No - êls blancs.



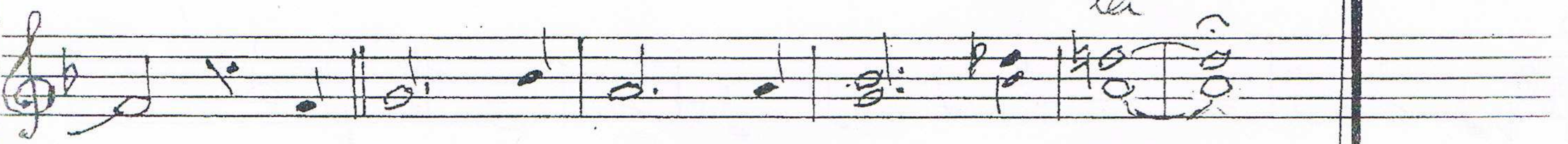
man et je songe à d'au - tres No - êls blancs.



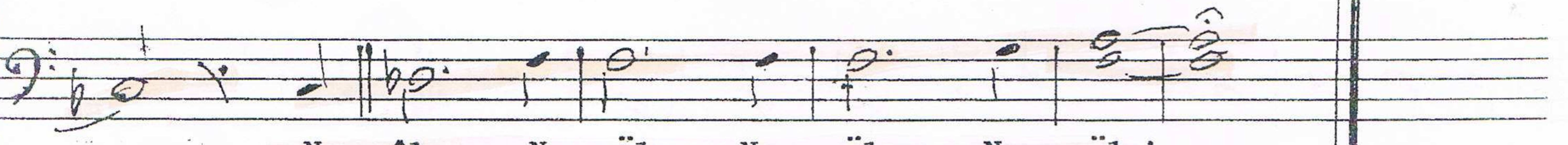
éventuellement
Reprendre *g. Pour finir*



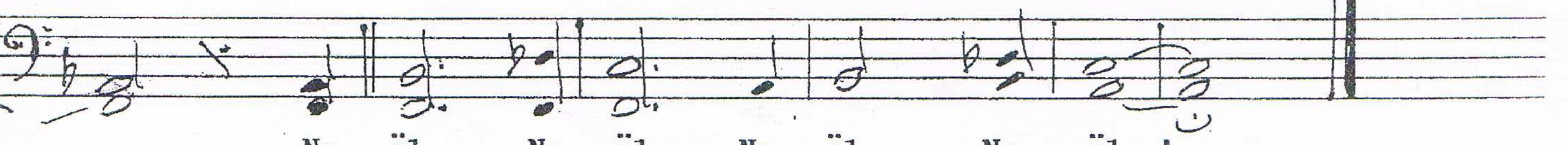
No - êl No - êl No - êl No - êl



No - ël No - êl No - êl No - êl



No - êl No - ël No - ël No - ël !



No - ël No - ël No - ël No - ël !

