

DEUX NOËLS ANCIENS

1. Les Chœurs Angéliques.
2. O Nuit Charmante.

CHORALE HARMONIE
1850
10, rue du Manège
MULHOUSE
Téléph. 45.75.49

Harmonisés pour Chœur d'Hommes

par

C. REYSZ

EDITIONS OBERLIN - STRASBOURG

19, Rue des Francs-Bourgeois

—
Propriété de l'Auteur

1952

Deux Noël anciens

pour Chœur d'hommes

Harmonisés par C. REYSZ

1.. Les chœurs angéliques

2.. O nuit charmante

I.. Les chœurs angéliques

Gaîment et bien rythmé Noël ancien

mf

1: 3. Les chœurs an - gé - li - ques Ont chan - té No -

mf

1: 3.. ël ! Mê - lons nos can - ti - ques Aux ac - cents du

mf

1: 3. ciel ! No - ël ! No - ël ! No - ël ! Chan - tons tous No -

mf

1: 3.. ël ! No - ël ! No - ël ! Chan - tons tous No - ël !

f FIN

p



1. Le Dieu tout ai - ma - - - ble Est né dans l'é - -
 2. Qui pour - ra com - pren - - - dre Le re - gard si
 3. Al - lons, ma pauvre â - - - me, Que l'a - mour t'en - -

p

pp



1. - ta - - - ble, Gra - ci - eux et beau, Gra - ci - eux et beau,
 2. ten - - - dre De ce Dieu Sau - veur, De ce Dieu Sau - veur?
 3. - flam - - - me, Et ne pleu - re plus, Et ne pleu - re plus:

pp

p



1. Sur la paille hu - mi - - - de, Char - mant et can -
 2. Oh! qui pour - ra di - - - re Com - bien ce sou -
 3. Ma - rie est ta mè - - - re, Et ton nou - veau

p

mp *pp* *espressivo* *ri - tar - dan - do*



1. - di - - - de Comme un doux a - gneau, Comme un doux a - gneau.
 2. - ri - - - re Est plein de dou - ceur, Est plein de dou - ceur!
 3. pè - - - re S'ap - pel - le Je - sus, S'ap - pel - le Je - sus.

mp *pp* *espressivo* *ri - tar - dan - do*

II. O nuit charmante

CHOEUR d'HOMMES

Harmonisé par
C. REYSZ

Allegretto espressivo

pp

1. 3. O — nuit char — man — te, O nuit de splen — deur! —

pp

p

1: 3. Que ta beau — té m'en — chan — te! Tu ra — vis mon cœur! — **FIN**

p

mf

1. Mer — veil — le, mer — veil — le, Qu'en — tend — on dans les airs? —
 2. Lou — an — ges, lou — an — ges, Gloire au plus haut des cieux! —
 3. Cou — rons, cou — rons vi — te, Al — lons le vi — si — ter! —

mf

f

1. Que cha — cun se ré — veil — le, Et se joigne aux con — certs. —
 2. Chan — tons a — vec les an — ges: Paix sur terre en tous lieux! —
 3. Ah! comme il nous in — vi — te A al — ler l'a — do — rer! —

(doux et *pp*)

f

mf rit.

f

mf rit.