

# O TESTA INSANGUINATA

CORALE DALLA "PASSIONE SECONDO S. MATTEO",

J. S. BACH

Adattamento per 4 voci pari di  
GIANNI MALATESTA

**Lento, solenne**  
*mf* *II. volta p*

I. TENORI  
II.

BARITONI  
BASSI

O Te - sta in - san - gui - na - ta, o pie - na di do - lor, a - dor - na fo - sti un  
tem - po con tan - ta ma - e - stà. Or tal or - ren - do ol - trag - gio più ca - ra a me ti fa!

*rall.* *a tempo* *rall.*

*p* *f* *p* *rall.*

*D. C. Tutto*

O Testa insanguinata,  
o piena di dolor,  
adorna fosti un tempo  
con tanta maestà.  
Or tal orrendo oltraggio  
più cara a me ti fa!

## CRISTO RISUSCITI

ANTICO CANTO RELIGIOSO

Sviluppo melodico di  
GIANNI MALATESTA

**Largo**  
*mf*

Cri - sto ri - su - sci - ti in - tut - ti i cuo - ri, Cri - sto si  
ce - le - bri, Cri - sto s'a - do - ri, glo - ria al Si - gnor!

*f* *p rit.* *cresc.*

**Solenne**  
Ten. I. *mf*  
Ten. II. Cri - sto ri - su - sci - ti in - tut - ti i cuo - ri Cri - sto si ce - le - bri  
Barit.  
Bassi

*mf* *movendo* *movendo* *rall.* *a tempo* *ff* *allargando* *p subito*

Cri - sto s'a - do - ri — Glo - ria al Si - gnor, Si - gnor!

*D. C. per la II. Strofa*

I.  
Cristo risusciti in tutti i cuori;  
Cristo si celebri, Cristo s'adori.  
Gloria al Signor!

II.  
Dense le tenebre son del pensiero;  
Cristo è la fulgida luce del vero.  
Gloria al Signor!