

LA PASTORA

CANTO TRADIZIONALE TRENINO

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Lento
p

I. TENORI
II.

BARITONI
BASSI

E las - sù su la mon - ta - gna gh'e - ra

u - na pa - sto - rel - la pa - sco - la - va i suoi ca -

rubando *f* *a tempo* *rall.* *a tempo* *p*

-prin su l'er - ba fre - sca e bel - la; pa - sco - la - va i suoi ca -

1. 2. 3. *rubando* *rall.* *a tempo* 4. *pp* *rall.* *rall. molto*

-prin su l'er - ba fre - sca e bel - la. E di - prin ve - der - lo an - da - rè a mor - te!

N.B. - 3^a Strofa: le prime 8 battute *f*, poi, come al solito.

4^a Strofa: un Solo Tenore I^o e Falsetto che esegue la parte di Tenore II^o all'ottava sopra.
Altre voci a bocca chiusa fino alla 8^a battuta poi Tutti.

I.
E lassù su la montagna
gh'era una pastorella
pascolava i suoi caprin } *bis*
su l'erba fresca e bella.

II.
E di lì passa un signore
el ghe dis: "o pastorella,
varda ben che i tuoi caprin } *bis*
lupo non se li piglia."

III.
Salta for lupo dal bosco
con la faccia nera nera,
l'ha magnà 'l pù bel caprin } *bis*
che la pastora aveva.

IV.
Ed alor si mise a piangere,
e piangeva tanto forte
al veder pù bel caprin, } *bis*
vederlo andare a morte!