

QUANDO ANDARETU A MONTE

CANZONE VENETA

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andantino, *leggero e pensoso*

Tenore I. *quasi mf* Quan-do an-da - re - tua mon-te bel pie - go - ra - ro fra - tel mio ca - ro d'a -
I. TENORI
II. Tenore II. Quan-do an-da - re - tu a mon-te bel pie - go - ra - ro d'a -
BARITONI
BASSI

Baritoni e Bassi a bocca chiusa

a tempo *rall.* *mf* *a tempo*
- mor? Tutti *mf* Quan-do an-da - re - tu a mon - te In fra l'a -
- mor? *f* *p* 1. 2. 3. 4.

I.
Quando andaretu a monte bel piegoraro, fratel mio caro d'amor,
quando andaretu a monte?

III.
Cosa faretu a monte, bel piegoraro, fratel mio caro d'amor,
cosa faretu a monte?

II.
In fra l'april e maggio, bela bruneta, rosa mia fresca d'amor,
in fra l'april e maggio.

IV.
Do l'erba al tuo cavallo, bela bruneta, rosa mia fresca, d'amor,
do l'erba al tuo cavallo.

AL CJANTE IL GIAL

CANTO FRIULANO

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Largo, *pensoso*

I. TENORI
II. *pp* Al cjan - te il gial, al cri - che il dì; man - di Ni -
BARITONI
BASSI

f *più f*
- ni - ne, man - di Ni - ni - ne. Al cjan - te il gial, al cri - che il

quasi mf *esitando* *breve* *pp*
dì; man - di Ni - ni - ne, mi to - cje par - tî!
Ni *breve*

D.C. tutto
prime otto
battute
a bocca
chiusa

Al cjante il gial,
al criche il dì;
mandi Ninine,
mi tocje partî!