

SABATO DI SERA

CANTO TRADIZIONALE

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

I. TENORI
II.

BARITONI
BASSI I.
II.

Calmo, sereno *p*

veramente p

Tutti *mf*

Oh

Sa - ba - to di se - ra, al tra - mon - tar del

so - le, fon - da - va - si u - na bel - la bar - ca sul la - go Mag - gior, fon -

p *rall.*

- da - va - si u - na bel - la bar - ca sul la - go Mag - gior

*Segue II. Strofa
con varianti*

II. STROFA

a tempo
f ben ritmato

mf

Men - tre pas - sa - va - no tre ma - ri - na - i tre

*etc. per le
altre 8 battute
come la prima
volta poi
segue III. Strofa*

III. STROFA

stentoreo
f movendo

un po' meno e sempre f

a tempo *p*

Sal - va la pri - ma, e sal - va la se - con - da, la

con sentimento

*scandendo
e allarg.*

ter - za ric - cio - li - na e bion - da la vo - glio spo - sar! La

ter - za ric - cio - li - na e bion - da la vo - glio spo - sar!

I.
Sabato di sera,
al tramontar del sole
fondavasi una bella barca] *bis*
sul lago Maggior.

II.
Mentre passavano
tre marinai
tre belle, belle ragazze] *bis*
volevano salvar.

III.
Salva la prima,
e salva la seconda,
la terza ricciolina e bionda] *bis*
la voglio sposar!

A PLANC CALE IL SORELI

(LENTAMENTE CALA IL SOLE)
CANTO FRIULANO

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Molto lento
pp con voci morbide ed appassionante

I. TENORI
II. BARITONI
BASSI

rubando *a tempo*

A planc ca-le il so-re-li da-ur d'un al-te mont

ancora rubando *a tempo*

p subito *rall.*

ne gran-de pàs a re-gne che par un sun pro-font.

La III. v.
dal S
al C
a bocca
chiusa
poi segue

ppp lunga lunga

che par un sun pro-font.

A planc cale il soreli
daur d'un alte mont,
ne grande pàs a regne
che par un sun profund.

e lis piorutis
mangin jerbutis che son là.
Il to pinsir, o biele,
cui sa là c'al sarà.

Lentamente cala il sole
dietro un alto monte:
regna una grande pace
simile a un sonno profondo

e le pecore
brucano l'erba all'intorno
Il tuo pensiero, o bella,
chissà mai dove sarà!