

Fran — ce, au — tres; M.m. M.m. M.m. M.m.

Fran — ce, au — tres; M.m. M.m. Mêm' si leur guéul'doitvoussur-
Le bonheur,c'est une ha-bi-

Fran — ce, Ai — mez-les n'im-por-te com-ment, M.m.
au — tres; Tous les es-poirs nous sont per-mis, M.m.

L'a — mour,c'est comme au ré — gi — ment, Il n'faut pas
A — vec deux cent mil-lions d'a — mis, On ne craint

pren — dre; M.m. Il n'faut pas
tu — de; M.m. On ne craint

M.m. Il n'faut pas
M.m. On ne craint

cher-cher à com-pren — dre! 2. Si
pas la so — li — tu — de! 3. Si

cher-cher à com-pren — dre! 2. Si
pas la so — li — tu — de! 3. Si

cher-cher à com-pren — dre! M.m. 2. Si
pas la so — li — tu — de! M.m. 3. Si

main! — Si

main! — Si

main! — Si

tous les gars du mon — de De — ve-naient des co — pains...
allarg. —

tous les gars du mon — de De — ve-naient des co — pains...
allarg. —

tous les gars du mon — de De — ve-naient des co — pains...
allarg. —

tous les gars du mon — de De — ve-naient des co — pains...

-naient de bons co - pains Et mar-chaient la main

-naient de bons co - pains Et mar-chaient la main

-naient de bons co - pains Et mar-chaient la main

3^e fois al Coda

dans la main, Le bon - heur se - rait pour de - main!

dans la main, Le bon - heur se - rait pour de - main!

dans la main, Le bon - heur se - rait pour de - main! 1. Ne
2. J'ai

COUPLETS

M.m. _____ M.m. _____ Ou
M.m. _____ M.m. _____ Les

M.m. _____ Ne di - tes pas qu'il est trop blond
M.m. _____ Mais moi, je comp-te sur les gars;

par-lez pas de dif-fé-ren - ces, M.m. _____
mes en-nuis et vous les vô - tres M.m. _____

qu'il est noir comm'du char-bon, _____ Ni mêm' qu'il n'est pas né en
co-pains qu'on ne con-naît pas _____ Peu-vent nous con - so - ler des

M.m. _____ Ni mêm' qu'il n'est pas né en
M.m. _____ Peu-vent nous con - so - ler des

M.m. _____ Ni mêm' qu'il n'est pas né en
M.m. _____ Peu-vent nous con - so - ler des

SI TOUS LES GARS DU MONDE

Thème du film de CHRISTIAN-JAQUE

A notre Maître le Prince des Poètes
Au grand PAUL-FORT et à son œuvre
* «SI TOUS LES GARS...»
En témoignage de vive admiration

Musique de
GEORGES VAN PARYS
Paroles de
MARCEL ACHARD



REFRAINS

Mouv^t de Marche

T1

1.2.3. Si tous les gars du mon — de Dé-ci — daient d'être co —

T2

1.2.3. Si tous les gars du mon — de Dé-ci — daient d'être co —

B1/B2

1.2.3. Si tous les gars du mon — de Dé-ci — daient d'être co —

- pains, Et par-ta-geaient un beau ma-tin Leurs es —

- pains, Et par-ta-geaient un beau ma-tin Leurs es —

- pains, Et par-ta-geaient un beau ma-tin Leurs es —

- poirs et leurs cha-grins; Si tous les gars du mon — de De-ve —

- poirs et leurs cha-grins; Si tous les gars du mon — de De-ve —

- poirs et leurs cha-grins; Si tous les gars du mon — de De-ve —

© Copyright 1956 by
LES NOUVELLES ÉDITIONS MERIDIAN
5, rue Lincoln. Paris. (8e)
Pour le GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG:
SEMI Paris & Nouvelles Éditions MERIDIAN Paris.
* Éditeur Flammarion.

SOUTHERN-BELGIUM
13, rue de la Madeleine, Bruxelles.

Imprimé en France
Tous droits réservés
pour tous pays
N.M. 1631