

SULLA CIMA

di GIANNI MALATESTA

Calmo, sentito. Molto disteso

I. TENORI
II.

BARITONI
BASSI I.
II.

p

Sul - la ci - ma gla - bra e fie - ra

rall. *mf* *a tempo* *rall.* *a tempo* *f*

u - na cro - ce s'er - ge al ven - to; du - ra

rall. *un po' meno* *rall.* *rubare* *a tempo*

sel - ce du - ra vi - ta, vi - ta fer - ma al

rall. *rall.* *Un po' più mosso* *p*

tu o ri - cor - do! Ven - to che cor - ri tra i sas - si e le pi -

cresc. *rall.* *ff* *rall.*

- na - re por - ta un sa - lu - to a chi sta las - sù!

las - sù, la - sù!

Voce di basso vibrata
a tempo un po' meno

Voce di basso basta vibrare

pp Tutti a bocca chiusa

rall., a tempo *rall.*, **Tempo I.**

Tutti *p*
Sul - la ci - ma

rall. a tempo *rall.* a tempo *rall.*
gla - bra e fie - ra u - na cro - ce s'er - ge al

a tempo *f* *rall.*
ven - to; du - ra sel - ce du - ra vi - ta,

allarg. molto
Tenori I. soli *p sub.* *rall.* *rubare* a tempo *rall.*
altre voci a bocca chiusa
vi - ta fer - ma al tu - o ri - cor - do!

Sulla cima
glabra e fiera
una croce
s'erge al vento;
dura selce,
dura vita,
vita ferma
al tuo ricordo!

Vento che corri
tra i sassi e le pinare
porta un saluto
a chi sta lassù!

Sulla cima
ecc. ecc.