

TRA LE ÇIME

CANZONE DELLA VAL DI FASSA

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andantino quasi p

I. TENORI
II.

BARITONI
BASSI

Tra le çime pù vi - çine a Par -
-daz gh'è'l Ca - ti - na - zo, par to - càr - ghe le so
çi - me ba - sta che te slon - ghi un bra - zo; — par to - càr - ghe le so
mf *p* *mf* *f*

tratt. un po' *rall.* *1.2.* *a tempo quasi p* *3. rall.*

çi - me ba - sta che te slon - ghi un bra - zo. — Col - po Tra i so -
-ta - gna. —

I.
Tra le çime pù viçine
a Pardaz gh'è'l Catinazo,
par tocàrghe le so çime
basta che te slònghe un brazo.

II.
Colpo d'òcio a la matina
a vardàr su la so çima,
quando al sorger de l'aurora
i so spizi el sole indòra.

III.
Tra i sopezi e le pinare,
tra i pruneti e i rododendri,
tra i bei fiori di genziana
canta 'l gal de la montagna.