

Tristis est anima mea

Motet à 3 voix égales
pour le temps de la Passion

P. MARTINI

(XVIII^e Siècle)

Lent
pp

I
II
III

Tris-tis est á-nima mé a u - sque ad mór - tem: su - sti -

Tris-tis est á-nima mé a u - sque ad mór - tem:

né - te hic et vi - gi - lá - te mé - cum: Nunc vi -

su - sti - né - te hic et vi - gi - lá - te mé - cum: Nunc vi - dé - bi - tis

mf

- dé - bi - tis túr - bam, quæ cir - cúm - da - bit me, quæ cir - cúm - da - bit

túr - bam quæ cir - cúm - da - bit me, quæ cir - cúm - da - bit

Vos fúgam ca - pi - é - tis, fú - gam ca -

me, quæ cir - cúm - da - bit me. *mf* vos

me, quæ cir - cúm - da - bit me. Vos fúgam ca - pi - é -

- pi - é - tis et é - go - *poco rit.*

fúgam ca - pi - é - tis, et é - go - vá - dam im - mó - lá - ri pro vá - bis.

- tis, ca - pi - é - tis. et é - go vá - dam im - mó - lá - ri pro vá - bis.

Copyright 1951 by

EDITIONS MUSICALES de la SCHOLA CANTORUM
et de la PROCURE GÉNÉRALE de MUSIQUE

S. 4613 P.

76 bis, Rue des Saints Pères, Paris-VII^e et St-Leu-la-Forêt (S.-&-O.)

Tous droits réservés
pour tous pays