

UN LEVER DE SOLEIL

Hymne à la nature

Poème d'Alphonse Lamartine
(Harmonies poétiques II)
Musique de: Bernard Dumas

A Moderato ♩ = 96

Soprano

1. L'O - ri - ent jail - lit comme un fleu - ve, La lu - miè - re

Alto

1. L'O - ri - ent jail - lit comme un fleu - ve, La lu - miè - re

Ténor

1. L'O - ri - ent jail - lit comme un fleu - ve, La lu - miè - re

Basse

1. L'O - ri - ent jail - lit comme un fleu - ve, La lu - miè - re

4

S

coule à long flot, La ter - re lui sou - rit et le ciel s'en a - breu - ve Et

A

coule à long flot, La ter - re lui sou - rit et le ciel s'en a - breu - ve Et

T

coule à long flot, La ter - re lui sou - rit et le ciel s'en a - breu - ve Et

B

coule à long flot, La ter - re lui sou - rit et le ciel s'en a - breu - ve Et

8

S de ces cieux vieil-lis, l'au - be sort aus-si neu - ve Que l'au-ro-re du jour,

A de ces cieux vieil-lis, l'au - be sort aus-si neu - ve Que l'au-ro-re du jour,

T de ces cieux vieil-lis, l'au - be sort aus-si neu - ve Que l'au-ro-re du jour,

B de ces cieux vieil-lis, l'au - be sort aus-si neu - ve Que l'au-ro-re du jour,

11

B Moderato ♩ = 96

S qui sor-tit du Très Haut. 2.Et des pleurs de la nuit, le sil-lon boit la
3.No - tre terre é - blou - ie du ra-yn qui la
4.Les poin - tes des fo - rêts que les bri - ses a -
5.Ce - lui qui sait d'où vient l'au-ro-re qui se

A qui sor-tit du Très Haut. 2.Et des pleurs de la nuit, le sil-lon boit la
3.No - tre terre é - blou - ie du ra-yn qui la
4.Les poin - tes des fo - rêts que les bri - ses a -
5.Ce - lui qui sait d'où vient l'au-ro-re qui se

T qui sor-tit du Très Haut. 2.Et des pleurs de la nuit, le sil-lon boit la
3.No - tre terre é - blou - ie du ra-yn qui la
4.Les poin - tes des fo - rêts que les bri - ses a -
5.Ce - lui qui sait d'où vient l'au-ro-re qui se

B qui sor-tit du Très Haut. 2.Et des pleurs de la nuit, le sil-lon boit la
3.No - tre terre é - blou - ie du ra-yn qui la
4.Les poin - tes des fo - rêts que les bri - ses a -
5.Ce - lui qui sait d'où vient l'au-ro-re qui se

14

S

plui - e, Et les lè - vres de fleurs dis - til - lent leur en -
do - re, Na - ge plus mol - le - ment dans l'é - las - tique é -
gi - tent, Berc'ent l'ombre et la fraî - cheur pour le choeur des oi -
lè - ve, Ou - vre ses yeux no - yés d'al - lé - gresse et d'a -

A

plui - e, Et les lè - vres de fleurs dis - til - lent leur en -
do - re, Na - ge plus mol - le - ment dans l'é - las - tique é -
gi - tent, Berc'ent l'ombre et la fraî - cheur pour le choeur des oi -
lè - ve, Ou - vre ses yeux no - yés d'al - lé - gresse et d'a -

T

8 plui - e, Et les lè - vres de fleurs dis - til - lent leur en -
do - re, Na - ge plus mol - le - ment dans l'é - las - tique é -
gi - tent, Berc'ent l'ombre et la fraî - cheur pour le choeur des oi -
lè - ve, Ou - vre ses yeux no - yés d'al - lé - gresse et d'a -

B

plui - e, Et les lè - vres de fleurs dis - til - lent leur en -
do - re, Na - ge plus mol - le - ment dans l'é - las - tique é -
gi - tent, Berc'ent l'ombre et la fraî - cheur pour le choeur des oi -
lè - ve, Ou - vre ses yeux no - yés d'al - lé - gresse et d'a -

17

S

cens, Et d'un sein plus lé - ger l'homme as - pire à la
ther, Comme un lé - ger nu - age en - le - vé par l'au -
seaux; Et le souf - fle lé - ger des ondes pures qui pal -
mour, Il re - prend son far - deau que la ver - tu sou -

A

cens, Et d'un sein plus lé - ger l'homme as - pire à la
ther, Comme un lé - ger nu - age en - le - vé par l'au -
seaux; Et le souf - fle lé - ger des ondes pures qui pal -
mour, Il re - prend son far - deau que la ver - tu sou -

T

8 cens, Et d'un sein plus lé - ger l'homme as - pire à la
ther, Comme un lé - ger nu - age en - le - vé par l'au -
seaux; Et le souf - fle lé - ger des ondes pures qui pal -
mour, Il re - prend son far - deau que la ver - tu sou -

B

cens, Et d'un sein plus lé - ger l'homme as - pire à la
ther, Comme un lé - ger nu - age en - le - vé par l'au -
seaux; Et le souf - fle lé - ger des ondes pures qui pal -
mour, Il re - prend son far - deau que la ver - tu sou -

19

S

vi - e Quand un es - prit di - vin vient en - glo - ber ses sens.
 ro - re Plane a - vec ma - jes - té sur les va - gues de l'air.
 pi - tent Par - fume en s'ex - ha - lant le lit voi - lé des eaux.
 lè - ve S'é - lance, et dit "Mar - chons à la clar - té du jour!"

A

vi - e Quand un es - prit di - vin vient en - glo - ber ses sens.
 ro - re Plane a - vec ma - jes - té sur les va - gues de l'air.
 pi - tent Par - fume en s'ex - ha - lant le lit voi - lé des eaux.
 lè - ve S'é - lance, et dit "Mar - chons à la clar - té du jour!"

T

8 vi - e Quand un es - prit di - vin vient en - glo - ber ses sens.
 ro - re Plane a - vec ma - jes - té sur les va - gues de l'air.
 pi - tent Par - fume en s'ex - ha - lant le lit voi - lé des eaux.
 lè - ve S'é - lance, et dit "Mar - chons à la clar - té du jour!"

B

vi - e Quand un es - prit di - vin vient en - glo - ber ses sens.
 ro - re Plane a - vec ma - jes - té sur les va - gues de l'air.
 pi - tent Par - fume en s'ex - ha - lant le lit voi - lé des eaux.
 lè - ve S'é - lance, et dit "Mar - chons à la clar - té du jour!"

22

S

Quand un es - prit di - vin vient en - glo - ber ses sens.
 Plane a - vec ma - jes - té sur les va - gues de l'air.
 Par - fume en s'ex - ha - lant le lit voi - lé des eaux.
 S'é - lance, et dit "Mar - chons à la clar - té du jour!"

A

Quand un es - prit di - vin vient en - glo - ber ses sens.
 Plane a - vec ma - jes - té sur les va - gues de l'air.
 Par - fume en s'ex - ha - lant le lit voi - lé des eaux.
 S'é - lance, et dit "Mar - chons à la clar - té du jour!"

T

8 Quand un es - prit di - vin vient en - glo - ber ses sens.
 Plane a - vec ma - jes - té sur les va - gues de l'air.
 Par - fume en s'ex - ha - lant le lit voi - lé des eaux.
 S'é - lance, et dit "Mar - chons à la clar - té du jour!"

B

Quand un es - prit di - vin vient en - glo - ber ses sens.
 Plane a - vec ma - jes - té sur les va - gues de l'air.
 Par - fume en s'ex - ha - lant le lit voi - lé des eaux.
 S'é - lance, et dit "Mar - chons à la clar - té du jour!"