

# Val più un bicier de dalmato

CANZONE VENETA

Armonizzazione di  
GIANNI MALATESTA

Andantino

I. TENORI  
II. BARITONI  
BASSI

*mf*

Val più un bi - cier de dal - ma - to che

l'a - mor mi - o che l'a - mor mi - o nel

un po' meno

*rall.*

1. *a tempo* *mf* fa - re l'a - mor. Non

2. *rall.* *p* fa - re l'a - mor!

I.  
Val più un bicier de dalmato  
che l'amor mio,  
che l'amor mio  
nel fare l'amor!

II.  
Non voglio amar più femmine  
perchè son false,  
perchè son false  
nel fare l'amor!

# In pizzu e cuddu monti

CANZONE SARDA

Armonizzazione di  
GIANNI MALATESTA

Andantino, pensoso

I. TENOR  
II. BARITONI  
BASSI

*mf*

In piz-zu e cud-du mon-ti mi sez-zu a fai ar-rar - da. In -da. I and' a mir' on -

*rall.* *p* *a tempo* *pp* *rall.*

-na - i an-di-re a no-ra an-di-re i and. E mir' on - na - i, e mir' on-na - i.

*D.C.*  
*Tutto*

In pizzu e cuddu monti  
mi sezzu a fai arranda.

I and'a mir'onnai  
andire a nora  
andire i and.  
E mir'onnai,  
e mir'onnai.