

LA VILLANELLA

MOTIVO TRADIZIONALE

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andante con allegria

I. TENORI *mf* Solo
II. *mf* Tutti
BARITONI *f*
BASSI

Var - da che pas - sa la vil - la - nel - la

mf Solo *f* Tutti *ff* *Allegro*

os - ce che bel - la la fa in - na - mo - rar! — O co - me

lunga

(La seconda volta piano) (I bassi molto caricaturati)

FALSETTI *mf*

ba - li be - ne be - la bim - ba — bim - ba, o co - me

ba - li be - ne be - la bim - ba be - la bim - ba, be - la bim - ba, o co - me

Plum Zum (II.v.) plum zum plum zum plum zum plum zum plum plum zum plum zum

ba - li be - ne be - la bim - ba, — ba - li ben ben! O co - me bene ben!

ba - li be - ne be - la bim - ba, be - la bim - ba ba - li ben ben! O co - me bene ben!

plum zum plum zum plum zum plum zum plum plum plum plum plum plum bene ben!

RIT. OBBL.

I.

Varda che passa la villanella
os-ce che bella, la fa innamorar!

Ritornello:

O come bali bene bela bimba,
bela bimba, bela bimba,
o come bali bene bela bimba,
bela bimba bali ben ben! *bis*

II.

Varda quel vecio su quella scala
os-ce che bala, che l'ha combinà!

Ritornello:

O come bali bene bela bimba,
bela bimba, bela bimba,
o come bali bene bela bimba,
bela bimba bali ben ben! *bis*

III.

Varda quel merlo su quella pianta
come ch'el canta senza passion!

Ritornello:

O come bali bene bela bimba,
bela bimba, bela bimba,
o come bali bene bela bimba,
bela bimba bali ben ben! *bis*