

'NA VOLTA GH'ERA

CANZONE TRENTINA

Ricostruzione e armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Allegro

I. TENORI
II.
BARITONI
BASSI

f La la ra là la la la la la la oh *p poco meno*

rall. *f* la la la là. *Scherzosamente*
A tempo di Valzer *mf* 'Na vol - ta gh'e - ra 'na bru - ta ve - cia,

la ra la

f che la ga - ve - va do den - ti so - li, *mf* la pal - pa u - no

un po' meno *rall.* el ghe scor - la - va, la pal - pa stal - tro el ghe re - sta in man!

Jodler solo *a tempo* *mf lunga* Eh... jù le le rì tio i lì o lo i lì ri, ju le i

Tenori
Bassoni
Bassi

Pa pa pa po pa po pa po pa po pa po etc.
Po po po po po po etc.

li - ri, jù le i lli - ri. Ju le le lli - ri, tio i li o lo i

lli - ri, ju le i lli - ri, ju lu le re li li là. là. ju lu le re li li là. là.

CODA

La la la la la la la la la la la la la ju-lu-le-re-li-ri-là. là.

I.

'Na volta gh'era
'na bruta vecia
che la gaveva
do denti soli,
la palpa uno
el ghe scorlava,
la palpa staltro
el ghe resta in man!

Eh...jù le le ri
tioillioiliri,
jù le i lli-ri,
jù le i lli-ri.
Jù le le lli-ri
tioillioiliri,
jù le i lli-ri,
jù lu le re li li là.

II.

"Sprechen Sie Deutch"
fino a Bolzan
ma da 'sta banda,
ma da 'sta banda;
"sprechen Sie Deutch"
fino a Bolzan,
ma da 'sta banda
se parla italian.

Eh...ju le le ri
ecc. ecc.

III.

Toitela ti
che mi no la vôi,
la ga 'na goba,
la ga 'na goba;
toitela ti
che mi no la vôi,
la ga 'na goba
che sbrega i ninsoi!

Eh...ju le le ri
ecc. ecc.

IV.

Se tuti i béchi
gavese'l lampion,
Jesù Maria,
Jesù Maria;
se tuti i béchi
gavese'l lampion,
Jesù Maria
che illuminasion!

Eh...jù le le ri
ecc. ecc.